

الرئيس الفرنسي يستقبل سمو الأمير سلطان

روا الزين (باريس) : استقبل امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي وصل في وقت سابق لباريس . وتكرت المصادر الصحفية ان سمو الامير سلطان تبادل مع الرئيس الفرنسي وجهات النظر حول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين بالإضافة لتطورات الوضع بالمنطقة . ومن المقرر وفق هذه المصادر ان يجتمع سمو الامير سلطان خلال زيارته لباريس مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر الذي وصل ليلة امس الاول لباريس في زيارة تستغرق يومين .

غير مخصص للبيع

حكايات

جريدة سياسية يومية

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الايرلندي

وايس - الرياض : تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الرئيس الايرلندي باتريك هيلاري ردا على برقية جلالة الملكة بمناسبة اليوم الوطني لايرلندا . وقد اعرب الرئيس الايرلندي عن تعظيمه وتقديره لجهود الشعب الايرلندي بمؤازرة الصحة لجلالة الملك المفدى والسعادة لشعب المملكة .

OKAZ Jeddah, Rajab 29, 1403, May 12 1983. No. 6190 — 24 years

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

السنة الرابعة والعشرون

العدد ٦١٩٠ الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٢ مايو ١٩٨٣ م



جلالة الملك فهد

مع بدء اجتماعاتهم بالرياض :

جلالة الملك يستقبل وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون

عبدالعزيز الخنين - الرياض : استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بالمعذر في الساعة الواحدة والنصف ظهر امس وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون الخليجي . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل والأمين العام لمجلس التعاون وكان الوزراء قد بدأوا صباح امس بمقر المجلس بالرياض اعمال دورتهم الخامسة التي يناقشون فيها عددا من الموضوعات الاقتصادية والخطوات التي اتخذت لوضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة موضع التنفيذ . وقد تم في الجلسة الصباحية امس بحث التقرير المقدم من الامانة العامة للمجلس حول الاجراءات التشريعية والادارية التي اتخذتها الدول الاعضاء في هذا الصدد ومناقشة التوصيات التي اتخذت خلال الاجتماع الثالث لدرء الجمارك بدول المجلس بشأن التعرف الجمركية الموحدة . (تفاصيل كاملة ص ١)

الوزان

سوريا : الوقت لراهن بفرد الحرب نهاية

شامير يلجأ بالحرب .. إذا لم يوقع اتفاق

وكالات الانباء - بيروت - القدس المحتلة : بدأ الكنيست الاسرائيلي امس مناقشة مشروع الاتفاق مع لبنان الذي وضعه جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وذلك في الوقت الذي توقعته فيه مصادر لبنانية ان تجري خلال الايام القليلة القادمة اتصالات لبنانية سورية على اعل مستوى للتشاور حول توحيد المواقف تجاه مشروع الاتفاق لسحب كافة القوات من الاراضي اللبنانية .

وقد أكد شامير ان هذا الاتفاق مع لبنان الذي وافقت عليه الحكومة الاسرائيلية مبدئيا وليس مشروع سلام بين الجانبين ولكنه مشروع يهدف الى ايقاف حالة الحرب ويمنح على اتخاذ اجراءات لتأمين ما وصفه بسلامة اسرائيل . وقال شامير نقلا عن نصوص المشروع ان من حق اسرائيل اعادة النظر في موقفها حيال هذا المشروع اذا ما بقيت القوات السورية والفلسطينية في لبنان وإذا لم يعد الاسرى الاسرائيليين المحتجزين منذ شهر يونيو الماضي . وسيتم التصويت على اقتراحات تعارض الاتفاق في جلسة الكنيست يوم الاثنين القادم . وكان شامير قد أعلن في تصريحات لصحيفة دى فيلت الانجليزية العربية انه في إطار الجهود المبذولة للحصول على اتفاق سلام في لبنان فان موقف الاتحاد السوفيتي لا يبدو معروفا حتى الآن على وجه الدقة . وقال انه ليس هناك من يعرف بالضبط ما يريه اليه السوفيت في لبنان وما اذا كانوا يريدون ان يقيموا القوات السورية في لبنان ام لا . وقال شامير بان من يريد الحصول على سلاح فليتحجه للسوفيت ومن يريد السلام فليتحجه لأمريكا .

ومن ناحية ثانية لم تستبعد مصادر لبنانية مستقلة امس ان يقوم السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بزيارة لمعشوق قريبا ليبحث توحيد موقف البلدين . وقالت المصادر اللبنانية ان رويد الفعل العربي على مشروع الاتفاق كانت حتى الآن ايجابية . وأضافت المصادر ان الموقف السوري كان مفيدا للبنان خلال الايام الاخيرة من المفاوضات كونه ضغط على اسرائيل . وأشارت الى ان دمشق رغم رفضها للاتفاق الا انها تبقى في الحكومة اللبنانية وتقدر موقفا . وأكدت ان القاطن سيم بين لبنان وسوريا خاصة بعد اطلاق السوريين على كافة بنود الاتفاق . وأوضحت نفس المصادر ان لبنان ان يدرى رايه في المشروع الا بعد ان تستكمل المحادثات الجارية الان حول الايضاحات التي طلبتها اسرائيل . وكان السيد فيليب حبيب قد ابلغ الجانب اللبناني بان اسرائيل طلبت ايضاحات حول ١٥ نقطة جديدة وذلك بالإضافة الى التناقضات بين التي كانت موضع استيضاح عقب انتهاء جولة وزير الخارجية الأمريكي التي اقترحت باعلان الموافقة الاسرائيلية البدينية على المشروع . ويثير لبنان هذه الايضاحات خارج إطار الاتفاق ولا يجب ان تؤثر عليه او تتطلب اعادة التفاوض من جديد وعدم ما تم التوصل اليه . وأعرب لبنان عن امله في ان يتمكن حبيب خلال ايام من تسوية أزمة الايضاحات . وأكد لبنان انه اما ان تتم الموافقة النهائية على الاتفاق ككل او يتم رفضه ككل . وكانت اسرائيل قد طلبت بتزويد الاسرائيليين الذين سيقومون بدوريات في الجنوب بأسلحة متطورة من السلاح - يقاتلونهم ٢٤ ساعة ويكره لهم حق الرد على أي هجوم . ومن ناحية أخرى طالبت الاسرائيليات بآلية في البقاع لواجبة اي عدوان جديد ولكن لا يوجد حتى الان ما يؤكد ان حربا وشيكة ستقع . وأكد راديو دمشق امس ان اي عدوان اسرائيلي ضد سوريا سيمنح حربا غير محدودة كما ان القوات السورية مستعدة للحرب في لبنان اذا دعت الحاجة . وأكد راديو دمشق امس ان اسرائيل شرعت في اقامة مطار حربي جديد في البقاع استعدادا لشن هجوم على سوريا .



شولتز شامير الوزان

وسط نشاط دبلوماسي مكثف في باريس :

نصير دولي لانهاء الحرب بين العراق وايران

مكتب عكاظ (باريس) : تمكن باريس حاليا نشاطا دبلوماسيا مكثفا ينصب بصفة اساسية على الوضع في المنطقة ووسائل دفع عجلة السلام وانهاء الحرب العراقية الايرانية وتأمين الاستجابات من لبنان . ويأتي هذا النشاط على أكثر من محور منها :
١- محور العلاقات الفرنسية العراقية حيث استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الاليزيه امس السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي كما استقبل شارل هيرتوت وزير الدفاع الفرنسي عزيز ايضا وتركز البحث في المقابلتين على :
١- بحث امكانية حصول العراق على اسلحة فرنسية جديدة وخاصة طائرات اتندار المزدودة بالصواريخ جو بحر من طراز اجروست التي اثبتت فاعلية كبيرة في حرب فوكلاند .
٢- استعراض جهود ايقاف الحرب بين العراق وايران مع احتمال قيام فرنسا بدور جديد في هذا المجال .
٣- مناقشة الوضع في لبنان والشرق الاوسط والجهود الاميركية في هذا المجال .



● باريس : غادر جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية باريس الى جبهة لم تمنح عنها السلطات العسكرية الفرنسية . وذلك بعد ان امضى يومين في زيارته لباريس وحضر خلالها اجتماع وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية .

● دمشق : يعقد المجلس الوزاري لمنظمة الاطراف العربية المصدرة للبترول (اوابك) اجتماعا في ٢٥ مايو الجاري بدمشق ويناقش الوزراء دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للخدمة مشروع الحوض الذي سيقيم في الجزائر كذلك تتم مناقشة ميزانية المنظمة للعام الحالي ١٩٨٣ .

● تونس : يلتقي السيدان فهد القواسمه ومحمد لمحم رئيسا بلديتي الخليل وحلحول مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث تطورات الأوضاع داخل الارض المحتلة وتوحيد الوسائل اللازمة لدعم الموقف الفلسطيني هناك وكان ذلك بعد وصولهما الى تونس العاصمة مبشرين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

● عمان : صرح السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني بعد عودته من بيروت ان زيارته للبنان اعادة تأكيد للدور الاردني في السعي المستمري في سبيل انجاح انسحاب القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية . وكان القاسم قد سلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الملك حسين تتلخص بأخر تطورات الموقف .

● بيروت : ذكر مصدر دبلوماسي لبناني ان الدكتور ايل سالم وزير خارجية لبنان سيقوم خلال الاسبوع القادم بجولة عربية سرية تشمل عددا من العواصم العربية للتشاور مع المسئولين فيها حول مضمون الاتفاق الاسرائيلي اللبناني .

داخل العدد

- تاريخ الملك
- تاريخ
- مقال
- عبد الجليل شبيكي
- (ص ١١)
- في اجتماع وزراء
- مالية مجلس التعاون
- بالرياض : بحث
- خطوات تنفيذ
- الاتفاقية الاقتصادية
- (ص ١٩)
- مساء اليوم فهد بن
- سلطان يرعى المباداة
- للثلاثية لكره السنة
- بين احد والنصر (ص
- ١٨)
- تطوير منهج
- المنشآت البحرية في
- جامعة البترول (ص
- ٢٠)
- عكاظ تحارب ممثل
- منظمة التحرير
- الفلسطينية في لبنان
- شفيق الصوت .
- (ص ٨)

فرنسا : التفت مع السيد علي النسيب العسكري

وكالات الانباء (تونس) : حضر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من خطورة الموقف في جنوب لبنان والتدهور الأمني الخطير الذي تشهده هذه المنطقة بسبب استمرار الممارسات الارهابية الصهيونية التي تستهدف تصفية المدنيين الفلسطينيين جسديا ودفنهم خارج جنوب لبنان . وقال عرفات في خطاب بعث به للسكرتير العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار ان تلك الممارسات الاسرائيلية تآخذ الطابع الذي صاحب مذابح صبرا وشاتيلا . وأكد ان اسرائيل قامت خلال الفترة الاخيرة بسلسلة من العمليات الارهابية ضد الفلسطينيين في الجنوب في نطاق مخطط لاداءة الشعب الفلسطيني . ومن جهة أخرى اعترف بوجود قضايا لم تحل بعد بين منظمة التحرير وسوريا واعرب عن اعتقاده بإمكانية حل المسائل الملحة في وقت قريب . ونقل مصدر فلسطيني مسئول عن عرفات قوله انه يعتبر اتقاؤه مع الرئيس السوري حافظ الاسد على التنسيق العسكري بين الجانبين النقطه الاكثر اهمية في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة العربية .

السوق العقاري

ترقبوا المفاجأة

كتب صالح حسين العامودي العقاري : حذر : نفاطع شارع المطا - الشقية - الرياض - ١٤١٦٧ / ١٤١٦٨ / ١٤١٦٩ / ١٤١٧٠ / ١٤١٧١ / ١٤١٧٢ / ١٤١٧٣ / ١٤١٧٤ / ١٤١٧٥ / ١٤١٧٦ / ١٤١٧٧ / ١٤١٧٨ / ١٤١٧٩ / ١٤١٨٠ / ١٤١٨١ / ١٤١٨٢ / ١٤١٨٣ / ١٤١٨٤ / ١٤١٨٥ / ١٤١٨٦ / ١٤١٨٧ / ١٤١٨٨ / ١٤١٨٩ / ١٤١٩٠ / ١٤١٩١ / ١٤١٩٢ / ١٤١٩٣ / ١٤١٩٤ / ١٤١٩٥ / ١٤١٩٦ / ١٤١٩٧ / ١٤١٩٨ / ١٤١٩٩ / ١٤٢٠٠ / ١٤٢٠١ / ١٤٢٠٢ / ١٤٢٠٣ / ١٤٢٠٤ / ١٤٢٠٥ / ١٤٢٠٦ / ١٤٢٠٧ / ١٤٢٠٨ / ١٤٢٠٩ / ١٤٢١٠ / ١٤٢١١ / ١٤٢١٢ / ١٤٢١٣ / ١٤٢١٤ / ١٤٢١٥ / ١٤٢١٦ / ١٤٢١٧ / ١٤٢١٨ / ١٤٢١٩ / ١٤٢٢٠ / ١٤٢٢١ / ١٤٢٢٢ / ١٤٢٢٣ / ١٤٢٢٤ / ١٤٢٢٥ / ١٤٢٢٦ / ١٤٢٢٧ / ١٤٢٢٨ / ١٤٢٢٩ / ١٤٢٣٠ / ١٤٢٣١ / ١٤٢٣٢ / ١٤٢٣٣ / ١٤٢٣٤ / ١٤٢٣٥ / ١٤٢٣٦ / ١٤٢٣٧ / ١٤٢٣٨ / ١٤٢٣٩ / ١٤٢٤٠ / ١٤٢٤١ / ١٤٢٤٢ / ١٤٢٤٣ / ١٤٢٤٤ / ١٤٢٤٥ / ١٤٢٤٦ / ١٤٢٤٧ / ١٤٢٤٨ / ١٤٢٤٩ / ١٤٢٥٠ / ١٤٢٥١ / ١٤٢٥٢ / ١٤٢٥٣ / ١٤٢٥٤ / ١٤٢٥٥ / ١٤٢٥٦ / ١٤٢٥٧ / ١٤٢٥٨ / ١٤٢٥٩ / ١٤٢٦٠ / ١٤٢٦١ / ١٤٢٦٢ / ١٤٢٦٣ / ١٤٢٦٤ / ١٤٢٦٥ / ١٤٢٦٦ / ١٤٢٦٧ / ١٤٢٦٨ / ١٤٢٦٩ / ١٤٢٧٠ / ١٤٢٧١ / ١٤٢٧٢ / ١٤٢٧٣ / ١٤٢٧٤ / ١٤٢٧٥ / ١٤٢٧٦ / ١٤٢٧٧ / ١٤٢٧٨ / ١٤٢٧٩ / ١٤٢٨٠ / ١٤٢٨١ / ١٤٢٨٢ / ١٤٢٨٣ / ١٤٢٨٤ / ١٤٢٨٥ / ١٤٢٨٦ / ١٤٢٨٧ / ١٤٢٨٨ / ١٤٢٨٩ / ١٤٢٩٠ / ١٤٢٩١ / ١٤٢٩٢ / ١٤٢٩٣ / ١٤٢٩٤ / ١٤٢٩٥ / ١٤٢٩٦ / ١٤٢٩٧ / ١٤٢٩٨ / ١٤٢٩٩ / ١٤٣٠٠ / ١٤٣٠١ / ١٤٣٠٢ / ١٤٣٠٣ / ١٤٣٠٤ / ١٤٣٠٥ / ١٤٣٠٦ / ١٤٣٠٧ / ١٤٣٠٨ / ١٤٣٠٩ / ١٤٣١٠ / ١٤٣١١ / ١٤٣١٢ / ١٤٣١٣ / ١٤٣١٤ / ١٤٣١٥ / ١٤٣١٦ / ١٤٣١٧ / ١٤٣١٨ / ١٤٣١٩ / ١٤٣٢٠ / ١٤٣٢١ / ١٤٣٢٢ / ١٤٣٢٣ / ١٤٣٢٤ / ١٤٣٢٥ / ١٤٣٢٦ / ١٤٣٢٧ / ١٤٣٢٨ / ١٤٣٢٩ / ١٤٣٣٠ / ١٤٣٣١ / ١٤٣٣٢ / ١٤٣٣٣ / ١٤٣٣٤ / ١٤٣٣٥ / ١٤٣٣٦ / ١٤٣٣٧ / ١٤٣٣٨ / ١٤٣٣٩ / ١٤٣٤٠ / ١٤٣٤١ / ١٤٣٤٢ / ١٤٣٤٣ / ١٤٣٤٤ / ١٤٣٤٥ / ١٤٣٤٦ / ١٤٣٤٧ / ١٤٣٤٨ / ١٤٣٤٩ / ١٤٣٥٠ / ١٤٣٥١ / ١٤٣٥٢ / ١٤٣٥٣ / ١٤٣٥٤ / ١٤٣٥٥ / ١٤٣٥٦ / ١٤٣٥٧ / ١٤٣٥٨ / ١٤٣٥٩ / ١٤٣٦٠ / ١٤٣٦١ / ١٤٣٦٢ / ١٤٣٦٣ / ١٤٣٦٤ / ١٤٣٦٥ / ١٤٣٦٦ / ١٤٣٦٧ / ١٤٣٦٨ / ١٤٣٦٩ / ١٤٣٧٠ / ١٤٣٧١ / ١٤٣٧٢ / ١٤٣٧٣ / ١٤٣٧٤ / ١٤٣٧٥ / ١٤٣٧٦ / ١٤٣٧٧ / ١٤٣٧٨ / ١٤٣٧٩ / ١٤٣٨٠ / ١٤٣٨١ / ١٤٣٨٢ / ١٤٣٨٣ / ١٤٣٨٤ / ١٤٣٨٥ / ١٤٣٨٦ / ١٤٣٨٧ / ١٤٣٨٨ / ١٤٣٨٩ / ١٤٣٩٠ / ١٤٣٩١ / ١٤٣٩٢ / ١٤٣٩٣ / ١٤٣٩٤ / ١٤٣٩٥ / ١٤٣٩٦ / ١٤٣٩٧ / ١٤٣٩٨ / ١٤٣٩٩ / ١٤٤٠٠ / ١٤٤٠١ / ١٤٤٠٢ / ١٤٤٠٣ / ١٤٤٠٤ / ١٤٤٠٥ / ١٤٤٠٦ / ١٤٤٠٧ / ١٤٤٠٨ / ١٤٤٠٩ / ١٤٤١٠ / ١٤٤١١ / ١٤٤١٢ / ١٤٤١٣ / ١٤٤١٤ / ١٤٤١٥ / ١٤٤١٦ / ١٤٤١٧ / ١٤٤١٨ / ١٤٤١٩ / ١٤٤٢٠ / ١٤٤٢١ / ١٤٤٢٢ / ١٤٤٢٣ / ١٤٤٢٤ / ١٤٤٢٥ / ١٤٤٢٦ / ١٤٤٢٧ / ١٤٤٢٨ / ١٤٤٢٩ / ١٤٤٣٠ / ١٤٤٣١ / ١٤٤٣٢ / ١٤٤٣٣ / ١٤٤٣٤ / ١٤٤٣٥ / ١٤٤٣٦ / ١٤٤٣٧ / ١٤٤٣٨ / ١٤٤٣٩ / ١٤٤٤٠ / ١٤٤٤١ / ١٤٤٤٢ / ١٤٤٤٣ / ١٤٤٤٤ / ١٤٤٤٥ / ١٤٤٤٦ / ١٤٤٤٧ / ١٤٤٤٨ / ١٤٤٤٩ / ١٤٤٥٠ / ١٤٤٥١ / ١٤٤٥٢ / ١٤٤٥٣ / ١٤٤٥٤ / ١٤٤٥٥ / ١٤٤٥٦ / ١٤٤٥٧ / ١٤٤٥٨ / ١٤٤٥٩ / ١٤٤٦٠ / ١٤٤٦١ / ١٤٤٦٢ / ١٤٤٦٣ / ١٤٤٦٤ / ١٤٤٦٥ / ١٤٤٦٦ / ١٤٤٦٧ / ١٤٤٦٨ / ١٤٤٦٩ / ١٤٤٧٠ / ١٤٤٧١ / ١٤٤٧٢ / ١٤٤٧٣ / ١٤٤٧٤ / ١٤٤٧٥ / ١٤٤٧٦ / ١٤٤٧٧ / ١٤٤٧٨ / ١٤٤٧٩ / ١٤٤٨٠ / ١٤٤٨١ / ١٤٤٨٢ / ١٤٤٨٣ / ١٤٤٨٤ / ١٤٤٨٥ / ١٤٤٨٦ / ١٤٤٨٧ / ١٤٤٨٨ / ١٤٤٨٩ / ١٤٤٩٠ / ١٤٤٩١ / ١٤٤٩٢ / ١٤٤٩٣ / ١٤٤٩٤ / ١٤٤٩٥ / ١٤٤٩٦ / ١٤٤٩٧ / ١٤٤٩٨ / ١٤٤٩٩ / ١٤٥٠٠ / ١٤٥٠١ / ١٤٥٠٢ / ١٤٥٠٣ / ١٤٥٠٤ / ١٤٥٠٥ / ١٤٥٠٦ / ١٤٥٠٧ / ١٤٥٠٨ / ١٤٥٠٩ / ١٤٥١٠ / ١٤٥١١ / ١٤٥١٢ / ١٤٥١٣ / ١٤٥١٤ / ١٤٥١٥ / ١٤٥١٦ / ١٤٥١٧ / ١٤٥١٨ / ١٤٥١٩ / ١٤٥٢٠ / ١٤٥٢١ / ١٤٥٢٢ / ١٤٥٢٣ / ١٤٥٢٤ / ١٤٥٢٥ / ١٤٥٢٦ / ١٤٥٢٧ / ١٤٥٢٨ / ١٤٥٢٩ / ١٤٥٣٠ / ١٤٥٣١ / ١٤٥٣٢ / ١٤٥٣٣ / ١٤٥٣٤ / ١٤٥٣٥ / ١٤٥٣٦ / ١٤٥٣٧ / ١٤٥٣٨ / ١٤٥٣٩ / ١٤٥٤٠ / ١٤٥٤١ / ١٤٥٤٢ / ١٤٥٤٣ / ١٤٥٤٤ / ١٤٥٤٥ / ١٤٥٤٦ / ١٤٥٤٧ / ١٤٥٤٨ / ١٤٥٤٩ / ١٤٥٥٠ / ١٤٥٥١ / ١٤٥٥٢ / ١٤٥٥٣ / ١٤٥٥٤ / ١٤٥٥٥ / ١٤٥٥٦ / ١٤٥٥٧ / ١٤٥٥٨ / ١٤٥٥٩ / ١٤٥٦٠ / ١٤٥٦١ / ١٤٥٦٢ / ١٤٥٦٣ / ١٤٥٦٤ / ١٤٥٦٥ / ١٤٥٦٦ / ١٤٥٦٧ / ١٤٥٦٨ / ١٤٥٦٩ / ١٤٥٧٠ / ١٤٥٧١ / ١٤٥٧٢ / ١٤٥٧٣ / ١٤٥٧٤ / ١٤٥٧٥ / ١٤٥٧٦ / ١٤٥٧٧ / ١٤٥٧٨ / ١٤٥٧٩ / ١٤٥٨٠ / ١٤٥٨١ / ١٤٥٨٢ / ١٤٥٨٣ / ١٤٥٨٤ / ١٤٥٨٥ / ١٤٥٨٦ / ١٤٥٨٧ / ١٤٥٨٨ / ١٤٥٨٩ / ١٤٥٩٠ / ١٤٥٩١ / ١٤٥٩٢ / ١٤٥٩٣ / ١٤٥٩٤ / ١٤٥٩٥ / ١٤٥٩٦ / ١٤٥٩٧ / ١٤٥٩٨ / ١٤٥٩٩ / ١٤٦٠٠ / ١٤٦٠١ / ١٤٦٠٢ / ١٤٦٠٣ / ١٤٦٠٤ / ١٤٦٠٥ / ١٤٦٠٦ / ١٤٦٠٧ / ١٤٦٠٨ / ١٤٦٠٩ / ١٤٦١٠ / ١٤٦١١ / ١٤٦١٢ / ١٤٦١٣ / ١٤٦١٤ / ١٤٦١٥ / ١٤٦١٦ / ١٤٦١٧ / ١٤٦١٨ / ١٤٦١٩ / ١٤٦٢٠ / ١٤٦٢١ / ١٤٦٢٢ / ١٤٦٢٣ / ١٤٦٢٤ / ١٤٦٢٥ / ١٤٦٢٦ / ١٤٦٢٧ / ١٤٦٢٨ / ١٤٦٢٩ / ١٤٦٣٠ / ١٤٦٣١ / ١٤٦٣٢ / ١٤٦٣٣ / ١٤٦٣٤ / ١٤٦٣٥ / ١٤٦٣٦ / ١٤٦٣٧ / ١٤٦٣٨ / ١٤٦٣٩ / ١٤٦٤٠ / ١٤٦٤١ / ١٤٦٤٢ / ١٤٦٤٣ / ١٤٦٤٤ / ١٤٦٤٥ / ١٤٦٤٦ / ١٤٦٤٧ / ١٤٦٤٨ / ١٤٦٤٩ / ١٤٦٥٠ / ١٤٦٥١ / ١٤٦٥٢ / ١٤٦٥٣ / ١٤٦٥٤ / ١٤٦٥٥ / ١٤٦٥٦ / ١٤٦٥٧ / ١٤٦٥٨ / ١٤٦٥٩ / ١٤٦٦٠ / ١٤٦٦١ / ١٤٦٦٢ / ١٤٦٦٣ / ١٤٦٦٤ / ١٤٦٦٥ / ١٤٦٦٦ / ١٤٦٦٧ / ١٤٦٦٨ / ١٤٦٦٩ / ١٤٦٧٠ / ١٤٦٧١ / ١٤٦٧٢ / ١٤٦٧٣ / ١٤٦٧٤ / ١٤٦٧٥ / ١٤٦٧٦ / ١٤٦٧٧ / ١٤٦٧٨ / ١٤٦٧٩ / ١٤٦٨٠ / ١٤٦٨١ / ١٤٦٨٢ / ١٤٦٨٣ / ١٤٦٨٤ / ١٤٦٨٥ / ١٤٦٨٦ / ١٤٦٨٧ / ١٤٦٨٨ / ١٤٦٨٩ / ١٤٦٩٠ / ١٤٦٩١ / ١٤٦٩٢ / ١٤٦٩٣ / ١٤٦٩٤ / ١٤٦٩٥ / ١٤٦٩٦ / ١٤٦٩٧ / ١٤٦٩٨ / ١٤٦٩٩ / ١٤٧٠٠ / ١٤٧٠١ / ١٤٧٠٢ / ١٤٧٠٣ / ١٤٧٠٤ / ١٤٧٠٥ / ١٤٧٠٦ / ١٤٧٠٧ / ١٤٧٠٨ / ١٤٧٠٩ / ١٤٧١٠ / ١٤٧١١ / ١٤٧١٢ / ١٤٧١٣ / ١٤٧١٤ / ١٤٧١٥ / ١٤٧١٦ / ١٤٧١٧ / ١٤٧١٨ / ١٤٧١٩ / ١٤٧٢٠ / ١٤٧٢١ / ١٤٧٢٢ / ١٤٧٢٣ / ١٤٧٢٤ / ١٤٧٢٥ / ١٤٧٢٦ / ١٤٧٢٧ / ١٤٧٢٨ / ١٤٧٢٩ / ١٤٧٣٠ / ١٤٧٣١ / ١٤٧٣٢ / ١٤٧٣٣ / ١٤٧٣٤ / ١٤٧٣٥ / ١٤٧٣٦ / ١٤٧٣٧ / ١٤٧٣٨ / ١٤٧٣٩ / ١٤٧٤٠ / ١٤٧٤١ / ١٤٧٤٢ / ١٤٧٤٣ / ١٤٧٤٤ / ١٤٧٤٥ / ١٤٧٤٦ / ١٤٧٤٧ / ١٤٧٤٨ / ١٤٧٤٩ / ١٤٧٥٠ / ١٤٧٥١ / ١٤٧٥٢ / ١٤٧٥٣ / ١٤٧٥٤ / ١٤٧٥٥ / ١٤٧٥٦ / ١٤٧٥٧ / ١٤٧٥٨ / ١٤٧٥٩ / ١٤٧٦٠ / ١٤٧٦١ / ١٤٧٦٢ / ١٤٧٦٣ / ١٤٧٦٤ / ١٤٧٦٥ / ١٤٧٦٦ / ١٤٧٦٧ / ١٤٧٦٨ / ١٤٧٦٩ / ١٤٧٧٠ / ١٤٧٧١ / ١٤٧٧٢ / ١٤٧٧٣ / ١٤٧٧٤ / ١٤٧٧٥ / ١٤٧٧٦ / ١٤٧٧٧ / ١٤٧٧٨ / ١٤٧٧٩ / ١٤٧٨٠ / ١٤٧٨١ / ١٤٧٨٢ / ١٤٧٨٣ / ١٤٧٨٤ / ١٤٧٨٥ / ١٤٧٨٦ / ١٤٧٨٧ / ١٤٧٨٨ / ١٤٧٨٩ / ١٤٧٩٠ / ١٤٧٩١ / ١٤٧٩٢ / ١٤٧٩٣ / ١٤٧٩٤ / ١٤٧٩٥ / ١٤٧٩٦ / ١٤٧٩٧ / ١٤٧٩٨ / ١٤٧٩٩ / ١٤٨٠٠ / ١٤٨٠١ / ١٤٨٠٢ / ١٤٨٠٣ / ١٤٨٠٤ / ١٤٨٠٥ / ١٤٨٠٦ / ١٤٨٠٧ / ١٤٨٠٨ / ١٤٨٠٩ / ١٤٨١٠ / ١٤٨١١ / ١٤٨١٢ / ١٤٨١٣ / ١٤٨١٤ / ١٤٨١٥ / ١٤٨١٦ / ١٤٨١٧ / ١٤٨١٨ / ١٤٨١٩ / ١٤٨٢٠ / ١٤٨٢١ / ١٤٨٢٢ / ١٤٨٢٣ / ١٤٨٢٤ / ١٤٨٢٥ / ١٤٨٢٦ / ١٤٨٢٧ / ١٤٨٢٨ / ١٤٨٢٩ / ١٤٨٣٠ / ١٤٨٣١ / ١٤٨٣٢ / ١٤٨٣٣ / ١٤٨٣٤ / ١٤٨٣٥ / ١٤٨٣٦ / ١٤٨٣٧ / ١٤٨٣٨ / ١٤٨٣٩ / ١٤٨٤٠ / ١٤٨٤١ / ١٤٨٤٢ / ١٤٨٤٣ / ١٤٨٤٤ / ١٤٨٤٥ / ١٤٨٤٦ / ١٤٨٤٧ / ١٤٨٤٨ / ١٤٨٤٩ / ١٤٨٥٠ / ١٤٨٥١ / ١٤٨٥٢ / ١٤٨٥٣ / ١٤٨٥٤ / ١٤٨٥٥ / ١٤٨٥٦ / ١٤٨٥٧ / ١٤٨٥٨



شباب مهمل بلا تعاون من الركاب ؟



امثلة متناثرة ووقوف غير منظم



الموظف واحد .. وعشرات الركاب .. !

ههيس النجوم

حما .. !!

٥٥ سكرية هذه السيدة كوكس فتلاجة منزلها أصبحت مشرقة منزلة مثله بالاشلاء وزجاجات الدم البشري المفق !!

.. بمنزلة هكذا منذ أربعة عشر عاما ماوى لضحايا جرائم القتل الذين يشربهم زوجها الطبيب الشرعي .. ولدت الامر يقتصر فقط على هذه المهمة .. بل يتعدى الامر الى حيل خفية التي يعتمدها دائما بتياب القتل والروائح التي تزعج الجيران مع كل هبة نسمة علية ينتظرها الجيران فتاتيهم برائحة الموت من كل مكان !!

٥٥ استغرب ان هذه السيدة كوكس لم ترفع دعوى طلاق على زوجها .. ولم تهرب من البيت على الاقل في سيارة الأسرة التي تستخدم ايضا كسيارة اسعاف لنقل الجثث فتهرب وتضمن عدم اتلاف الموكيت الذي يغطي أرضية السيارة .. وهو احتياجه الوحيد الذي اعلمته بمسراحة !!

٥٥ السيدة كوكس وبالتأكيد مخلصا لزوجها .. والا لكانت قد اقامت الدنيا ولم تقعدا .. او انها تستنسخ لحوم البشر فتخلط بفل المعافرة الى .. نعم .. ياكل اللحم البشرية .. وفور ذلك تمن اللحم في الحصة تشتري سيارة جديدة بدلا من السيارة التي اسباب موكيتها التفت نتيجة للدماء البشرية !! السيدة كوكس تعيش في امريكا .. ويكيها هذا صبرا وفخرا فهي صورة لجمعية متحضر متحضر يعيش على الدماء !!



د. بكر باقر د. طاشكندي

الموسيقى ايضا

بعد هذا العرض لآراء بعض اساتذة علم الاجتماع وعلم النفس بقي ان نقول ان الموسيقى احيانا تحمل ضرورا .. ولكن هل يمكن ان تؤدي الانعاش الفصيح ؟

الفناء « يخونك » .. من سليات الحياة العصرية :

عاهات فسي حياة الانسان بسبب الضجيج

ظاهرة الفرار من المدينة طلبا للراحة والهدوء

الطرش وقلة انجاب والفشل أمراض سببها الضوضاء !

● الفرار من ضجيج المدينة أصبح حلم انسان هذا العصر ويبحث الناس استجابات لهذه الرغبة بالسكن بالثقل والخلود الى الراحة والبعد عن الضجيج ..

ولان الهدوء يشكل مشكلة بيئية رئيسية للانسان فقد بدأ المستعمل للتقليل من الضجيج والفرار الى الهوى ..

● المكان : جميع شوارع المدينة ● الزمان : عقب مباريات كرة القدم ● المكان : عقب مباريات كرة القدم

هذان العنصران كانا اسباب هذا التحديق الذي يولد الضجيج والحياة الصاخبة فكم لنا منظر الشباب وهم يسبون في الطرقات مجتمعين داخل سياراتهم يقرعون الطبول مع التصفيق والغناء حتى يكاد المار ان يصنع من شدة الفوضى التي يبدونها داخل السيارات عقب كل مباراة ان أصبحت عادات يومية في حياتنا تصادفها باستمرار وهي في ملحق الاحوال تثير في اذهاننا تحمرا وتفوسنا قلنا

فلنضواء لها صلة حتى بفشل بعض الطلاب احيانا في الامتحانات ولها علاقة بالخلو فندم القدم الزمان والانسان يدرك خطر « الضجيج » وانما هي النفسية والصحية الضرة ..

بالطبع لم يكن الانسان القديم يعلم ويشكل واضع مدى ما يمكن ان تحدثه من امراض ولكنه وبشكل عفوي .. كان يبتعد عن اجوائها طلبا لراحة النفس والعقل معا .. فالاصوات المتفرقة التي كانت تبيت من الشوارع والتي كانت تزعج الياة اذذاك جعلتهم يفلتون إحدى مميزاتهم الاولى ضد الضجيج .. لا عريت في الشوارع اثناء الليل وبغير ذلك من اساليب للحد من اثار الضجيج واضرارها ..

اما في العصر الحديث فقد انتقل الاحساس بضرر الضجيج الى معرفة ما يمكن ان تؤدي اليه من امراض قد ياعزينا (المستريح) ..

الذي يحدث فقط - اذ استغرق في الدوران - حول (الامنية) حتى يصبح العالم في عينك متاخلا - في بعضه - كما (فاشيل - القهوة) !! واستخرج من استراحتك - مزحوما بالوجع ..

ومن اينناك - مسكونا - بالخنية .. وعند ذلك ستقفز مثل (السجاب) لتبدأ مرحلة الهروب من - الراحة - والامنية .. والتراكم .. وسوف يتطابق (الاسفنج) من تحت كما تتطابق خلاصة (الطين) من تحت عجالات سيارة يقودها (مضط) !!

● وربما - اخيرا - تعود الى قواعد سالا - نافذا بجلدك و (فوطك) راضيا - بالهرسية (المفلحات) !!

وب (الحمار) الذي يسير على اربع (كراغين) عن (الحمار) الذي يسير على اربع (عجلات) !! ويرضيك جدا - ان تكون مريضك بحد امرأة قبيحة - على ان تكون متما بحد - عروس البحر - التي لم تخرج من تحت الماء - وسامحونا !!

ومن اينناك - مسكونا - بالخنية .. وعند ذلك ستقفز مثل (السجاب) لتبدأ مرحلة الهروب من - الراحة - والامنية .. والتراكم .. وسوف يتطابق (الاسفنج) من تحت كما تتطابق خلاصة (الطين) من تحت عجالات سيارة يقودها (مضط) !!

● وربما - اخيرا - تعود الى قواعد سالا - نافذا بجلدك و (فوطك) راضيا - بالهرسية (المفلحات) !!

وب (الحمار) الذي يسير على اربع (كراغين) عن (الحمار) الذي يسير على اربع (عجلات) !! ويرضيك جدا - ان تكون مريضك بحد امرأة قبيحة - على ان تكون متما بحد - عروس البحر - التي لم تخرج من تحت الماء - وسامحونا !!

ومن اينناك - مسكونا - بالخنية .. وعند ذلك ستقفز مثل (السجاب) لتبدأ مرحلة الهروب من - الراحة - والامنية .. والتراكم .. وسوف يتطابق (الاسفنج) من تحت كما تتطابق خلاصة (الطين) من تحت عجالات سيارة يقودها (مضط) !!

● وربما - اخيرا - تعود الى قواعد سالا - نافذا بجلدك و (فوطك) راضيا - بالهرسية (المفلحات) !!

وب (الحمار) الذي يسير على اربع (كراغين) عن (الحمار) الذي يسير على اربع (عجلات) !! ويرضيك جدا - ان تكون مريضك بحد امرأة قبيحة - على ان تكون متما بحد - عروس البحر - التي لم تخرج من تحت الماء - وسامحونا !!

ومن اينناك - مسكونا - بالخنية .. وعند ذلك ستقفز مثل (السجاب) لتبدأ مرحلة الهروب من - الراحة - والامنية .. والتراكم .. وسوف يتطابق (الاسفنج) من تحت كما تتطابق خلاصة (الطين) من تحت عجالات سيارة يقودها (مضط) !!

عيب الرقيب

● لاحظت عيب الرقيب ان الكثير من المرضى من غير المصابين بأمراض معدية يترددون كثيرا على العيادات الخارجية العامة بمستشفى الحجر الصحي بجهة .. وهذا بالتأكيد يعرضهم لخطر الاصابة بالعدوى .. وهذه العيادات الخارجية العامة اجراء غير صحيح ومن المفروض ان تنشأ بعض المستوصفات بالقرب من الحجر الصحي يراجها المواطن باحدى الاعراض الخفيفة بعيدا عن خطر تعرضه لأي من الامراض المعدية ..

● رغم ما يذكر من كثرة الحوادث بين طريق بنين والهيئة الملكية - حي النواة - الا انه لم يوجد هناك تجاوب مع المسؤولين او المواطنين بشأن هذا الطريق الذي تزداد فيه الحوادث يوما بعد يوم وخاصة نهاية الاسبوع

● الروائح الغير عطرية التي تنبعث من حلة الاغنام بمدينة جدة والتي تصل لمسافة كبيرة باتت تشكل مادة رديئة على ساكني المنطقة هناك فابن الحل يا بلدية تلك المنطقة ؟

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

لحظات اخبارية

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

● بالتحقيق ..

علاج الضجيج

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

● وعن العلاج لظاهرة الضجيج يتنوع النشأ أثناء قيادتهم للسيارات

عيب الرقيب

● لاحظت عيب الرقيب ان الكثير من المرضى من غير المصابين بأمراض معدية يترددون كثيرا على العيادات الخارجية العامة بمستشفى الحجر الصحي بجهة .. وهذا بالتأكيد يعرضهم لخطر الاصابة بالعدوى .. وهذه العيادات الخارجية العامة اجراء غير صحيح ومن المفروض ان تنشأ بعض المستوصفات بالقرب من الحجر الصحي يراجها المواطن باحدى الاعراض الخفيفة بعيدا عن خطر تعرضه لأي من الامراض المعدية ..

● رغم ما يذكر من كثرة الحوادث بين طريق بنين والهيئة الملكية - حي النواة - الا انه لم يوجد هناك تجاوب مع المسؤولين او المواطنين بشأن هذا الطريق الذي تزداد فيه الحوادث يوما بعد يوم وخاصة نهاية الاسبوع

● الروائح الغير عطرية التي تنبعث من حلة الاغنام بمدينة جدة والتي تصل لمسافة كبيرة باتت تشكل مادة رديئة على ساكني المنطقة هناك فابن الحل يا بلدية تلك المنطقة ؟

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

● مادي الكيمياء العضوية والكيمياء الفيزيائية بكلية الطب سيكون اختبار الطلاب في هاتين المادتين في يوم واحد وهذا ما يصعب المستعمل امام الطلبة لصعوبة المادتين الكبيرتين وعدم التركيز في استذكارها فكل من سكون هناك فصل لاهتين المادتين خاصة وان تاريخ الاختبار قد حدد لها يوم الفاس من شعبان القادم ..

● بانمو الارفة لتزاولا ينتشرون حول الاماكن العامة مثل المستشفيات والمؤسسات والادارات مما يمكن ذلك صورة غير حضارية لشوارعنا وواجهات مؤسساتنا فابن الرقابة على ذلك

حديث

تقرض المرحلة الراهنة على الامتداد العربية للشح. يوعي لارتداد المخاطر المحيطة بالمنطقة والاتفاق على الخطوط العريضة للشح. مستقبلا لتأمين الحل السلمي الذي يضمن عودة كافة الأراضي العربية المحتلة ويؤمن الاستقرار في المنطقة.

وتحت اليوم بحلجة إلى تشاور أكثر وتحرك اكثف لاستطلاع كافة الآراء حتى يتم في النهاية التوصل لآراء عربي موحد يعكس المصلحة العربية العليا.

وتحتاج المرحلة الحالية استمرار الاتصالات على اعل المستويات حتى تكون كافة القضايا محل بحث دقيق قبل اتخاذ القرار الواحد. ومنه ان توجد الرأي في قمة فاس العربية وكافة الدول العربية متفقة على ان الصغر واحد والقضية واحدة ولا بد ان يكون القرار واحدا.

والان تشهد الساحة العربية محاولات لاجراء مفرج لحل بعض المشكلات ويتقضي هذا من كافة الدول العربية الاتفاق على الرد الواحد على كافة التحديات حتى تقل قضاياها حية وتضمن لها الحل السليم.

واذا لم تتوجه الرؤية ويتوجه التوجه فاننا سنستمر الكثر لانه لا يمكن لدولة واحدة ان تحمل قضاياها وحدها.

اصلاح الطائرات العراقية بمصر

ق. ن. ١ - (الافاق): تجري طائرات حاليا بين شركة مصر للطيران وشركة الخطوط الجوية العراقية بخصوص طلب تقدمت به الشركة العراقية لاصلاح طائراتها من طراز بوينغ ٧٢٧ في مصر.

الشرق الأوسط في مباحثات شيسون بمديري اليوم

رسمية لاسبانيا تستغرق يومين لاجراء محادثات مع نظيره الاسباني فرناندو ميران تتناول بحث العلاقات الثنائية ودخل اسبانيا للسوق الأوروبية المشتركة ولتر تطورات الموقف في الشرق الأوسط.

كما تهدف الزيارة الى التعرض للبيئة الوزارية الفرنسية الاسبانية الثانية للثلاثاء عندما في مدريد في الصيف المقبل وكانت الدورة الأولى قد عقدت في باريس في شهر يناير الماضي.

ومن جهة ثانية اجتمع شيسون امس في باريس مع وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع المقرر طرحها في جدول أعمال قمة الدول الصناعية المقرر عقده في الولايات المتحدة والذي تشترك فيه سبع دول من بينها فرنسا واليابان.

كما تم بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة في مقدمتها مشكلة الشرق الأوسط.

وكان الوزير الياباني قد حضر في العاصمة الفرنسية مؤتمر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

كلود شيسون يستقبل شنتارو ابي وزير خارجية اليابان بباريس.

(أ ب صورة هاتفية لعكافت)

مليون طفل ومراة يتعرضون للمجاعة في اريتريا

ق. ن. ١ - (الافاق):

ذكر السيد عثمان صالح سبي رئيس جبهة التحرير اريتري (قوات التحرير الشعبية) ان حالة الجفاف التي تصيب اريتريا منذ عامين احدثت بمارا كبيرا في الاقتصاد اريتري الذي يقوم بصفة اساسية على الزراعة بتربية الماشية.

الى ان الجفاف قضى على معظم المحاصيل الزراعية كما تلتفت أعداد كبيرة من قحطان الماشية بسبب العطش.

وقال السيد سبي في تصريح لوكالة الأنباء القارية ان اريتريا تواجه حاليا مجاعة يتعرض لها اريتريين بصفة عامة واكثر من مليون من الأطفال والنساء والمسنين في المناطق الجبلية في اريتريا خاصة مؤكدا على خطورة الوضع في اريتريا وأنه يتطلب تقديم معونات انسانية عاجلة لاتفاق المواطنين من الموت جوعا ومريضا والاصابة بالامراض الناتجة عن نقص الغذاء وسوء التغذية والملح المستور.



ماريو سواريز رئيس الحزب الاشتراكي البرتغالي (اليسار) يتحدث مع زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي في لشبونة حول مستقبل الحكومة الانتقالية.

(أ ب صورة هاتفية لعكافت)

بعد تقديمه للمحاكمة مصر بصحيفة استرالية يحرق وثائق سرية خطيرة

رويت - سيدني أعلن محرر صحيفة ناشيونال تلينز الأسترالية أمام المحكمة العليا في كينبرا انه دمر عشرات الآلاف من الوثائق السرية للمخابرات التي ادى نشر جزء منها الى اخراج الحكومة.

وقال بريان تومي الذي قدمته الحكومة للمحاكمة انه اضطر الى الفاء المتكررة السرية في ملق للثلاثيات واحرق بعضها.

وكانت شركة جين فراكس المدونة التي تمك الصحيفة قد وافقت على وقف نشر

الوثائق مؤقتا حتى تفصل المحكمة في النزاع.

واعلن بوب بوك رئيس الوزراء الأسترالي ان ما نشرت الصحيفة في بداية سلسلة روايات كانت تنوي نشرها اثر بصورة يافعة على امن استراليا.

وقال انه مصمم على معرفة مصدر الوثائق وكانت المقالة الأولى التي نشرت قد اشارت الى ان منظمة مخابرات الامن الاسترالية زوت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بسلطات شخصية تلحق الضرر بشخصيات استرالية بارزة.

واوضحت ان استراليا وضعت اجهزة في سفاراتها بالخارج للتحسس والتتبع على المكالمات التليفونية المحلية.

وكالات الأنباء - (باريس) يقوم كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اليوم الخميس بزيارة

رسمية لاسبانيا تستغرق يومين لاجراء محادثات مع نظيره الاسباني فرناندو ميران تتناول بحث العلاقات الثنائية ودخل اسبانيا للسوق الأوروبية المشتركة ولتر تطورات الموقف في الشرق الأوسط.

كما تهدف الزيارة الى التعرض للبيئة الوزارية الفرنسية الاسبانية الثانية للثلاثاء عندما في مدريد في الصيف المقبل وكانت الدورة الأولى قد عقدت في باريس في شهر يناير الماضي.

ومن جهة ثانية اجتمع شيسون امس في باريس مع وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع المقرر طرحها في جدول أعمال قمة الدول الصناعية المقرر عقده في الولايات المتحدة والذي تشترك فيه سبع دول من بينها فرنسا واليابان.

كما تم بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة في مقدمتها مشكلة الشرق الأوسط.

وكان الوزير الياباني قد حضر في العاصمة الفرنسية مؤتمر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

كلود شيسون يستقبل شنتارو ابي وزير خارجية اليابان بباريس.

(أ ب صورة هاتفية لعكافت)

مليون طفل ومراة يتعرضون للمجاعة في اريتريا

ق. ن. ١ - (الافاق):

ذكر السيد عثمان صالح سبي رئيس جبهة التحرير اريتري (قوات التحرير الشعبية) ان حالة الجفاف التي تصيب اريتريا منذ عامين احدثت بمارا كبيرا في الاقتصاد اريتري الذي يقوم بصفة اساسية على الزراعة بتربية الماشية.

الى ان الجفاف قضى على معظم المحاصيل الزراعية كما تلتفت أعداد كبيرة من قحطان الماشية بسبب العطش.

وقال السيد سبي في تصريح لوكالة الأنباء القارية ان اريتريا تواجه حاليا مجاعة يتعرض لها اريتريين بصفة عامة واكثر من مليون من الأطفال والنساء والمسنين في المناطق الجبلية في اريتريا خاصة مؤكدا على خطورة الوضع في اريتريا وأنه يتطلب تقديم معونات انسانية عاجلة لاتفاق المواطنين من الموت جوعا ومريضا والاصابة بالامراض الناتجة عن نقص الغذاء وسوء التغذية والملح المستور.

كلود شيسون يستقبل شنتارو ابي وزير خارجية اليابان بباريس.

(أ ب صورة هاتفية لعكافت)

مليون طفل ومراة يتعرضون للمجاعة في اريتريا

ق. ن. ١ - (الافاق):

ذكر السيد عثمان صالح سبي رئيس جبهة التحرير اريتري (قوات التحرير الشعبية) ان حالة الجفاف التي تصيب اريتريا منذ عامين احدثت بمارا كبيرا في الاقتصاد اريتري الذي يقوم بصفة اساسية على الزراعة بتربية الماشية.

الى ان الجفاف قضى على معظم المحاصيل الزراعية كما تلتفت أعداد كبيرة من قحطان الماشية بسبب العطش.

وقال السيد سبي في تصريح لوكالة الأنباء القارية ان اريتريا تواجه حاليا مجاعة يتعرض لها اريتريين بصفة عامة واكثر من مليون من الأطفال والنساء والمسنين في المناطق الجبلية في اريتريا خاصة مؤكدا على خطورة الوضع في اريتريا وأنه يتطلب تقديم معونات انسانية عاجلة لاتفاق المواطنين من الموت جوعا ومريضا والاصابة بالامراض الناتجة عن نقص الغذاء وسوء التغذية والملح المستور.

كلود شيسون يستقبل شنتارو ابي وزير خارجية اليابان بباريس.

(أ ب صورة هاتفية لعكافت)

مليون طفل ومراة يتعرضون للمجاعة في اريتريا

ق. ن. ١ - (الافاق):

ذكر السيد عثمان صالح سبي رئيس جبهة التحرير اريتري (قوات التحرير الشعبية) ان حالة الجفاف التي تصيب اريتريا منذ عامين احدثت بمارا كبيرا في الاقتصاد اريتري الذي يقوم بصفة اساسية على الزراعة بتربية الماشية.

الى ان الجفاف قضى على معظم المحاصيل الزراعية كما تلتفت أعداد كبيرة من قحطان الماشية بسبب العطش.

وقال السيد سبي في تصريح لوكالة الأنباء القارية ان اريتريا تواجه حاليا مجاعة يتعرض لها اريتريين بصفة عامة واكثر من مليون من الأطفال والنساء والمسنين في المناطق الجبلية في اريتريا خاصة مؤكدا على خطورة الوضع في اريتريا وأنه يتطلب تقديم معونات انسانية عاجلة لاتفاق المواطنين من الموت جوعا ومريضا والاصابة بالامراض الناتجة عن نقص الغذاء وسوء التغذية والملح المستور.

السوق الخليج

القمة السعودية السورية مكسب لوحدة الصف اشادة بتصرك المملكة لبلورة واتع عربي يتصدى للتحديات

وقد ازدادت مع نهاية الأسبوع اثر سلسلة اللقاءات الهامة التي عقدت في المنطة الاحتمالات بإمكانية عقد قمة عربية طارئة لبحث مجمل القضايا والتطورات المتعلقة على الساحة العربية وخاصة على صعيد الصراع العربي الصهيوني والاتفاق الأخير الذي رعته واشنطن في لبنان والذي يتطلب موقفا عربيا موحدًا حتى لا تكتسب مسألة العزلة والتخبط ويكون هناك التفهم والوعي والادراك.

وتوقع مشرع اتفاق تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية. كما قام السيد جين ليهي نائب وكيل وزارة الخارجية والكومنولث البريطانية بجولة في دول المنطقة بهدف بحث العديد من القضايا الهامة التي أصبحت تفرض نفسها على الساحة العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص واملاط المسؤولين في الخليج على وجهة النظر البريطانية من ذلك.

وقد زار المنطقة خلال هذا الأسبوع السيد شارل ميرون وزير الدفاع الفرنسي الذي وصل الى ابوظبي امس الاول على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين واجرى خلالها محادثات مع المسؤولين تالوت تقديم التعاون العسكري وتبادل الآراء حول كافة القضايا الدولية.

ويطلق البعض أهمية كبيرة على زيارة السيد ميرون لدولة الامارات العربية المتحدة حيث انها تمثل الزيارة الثانية التي يقوم بها وزير دفاع فرنسي لدولة الامارات منذ عام ١٩٧٧ وذلك في اطار اطلاع المسؤولين على السياسة الفرنسية الجديدة في كافة المجالات.

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية فقد استمرت المعارك بين الجانبين واستطاع معها العراق ان يرفض اقتداره بمواصلة الحاق الهزائم والخسائر الكبيرة في صفوف قوات النظام الايراني في الافراد والمعدات.

واطن العراق خلال هذا الأسبوع عن دعم ثلاثة أهداف بحرية ايرانية في منطقة بين حقل نوروز وادريس الايرانيين وذلك بالتنسيق والتعاون بين القوات البحرية والجوية التي حققت تفوقا ملحوظا في ادائها ومعالجتها عبر الزمن الذي شهدته حرب الخليج.

وفي بادئة جديدة لابعاد شبح الخطر الذي خلفه الحرب في المنطقة والمنشغل في قوات النظام الايراني في الافراد والمعدات. واطن العراق خلال هذا الأسبوع عن دعم ثلاثة أهداف بحرية ايرانية في منطقة بين حقل نوروز وادريس الايرانيين وذلك بالتنسيق والتعاون بين القوات البحرية والجوية التي حققت تفوقا ملحوظا في ادائها ومعالجتها عبر الزمن الذي شهدته حرب الخليج.

وفضلا من الزيارة التي قام بها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي للمملكة العربية السعودية ومباحثاته مع المسؤولين هناك في نطاق جولته المتكررة في الشرق الأوسط فقد حرص على ان يبعث برسائل خاصة الى نظرائه وزراء الخارجية في دول الخليج العربية لشرح نتائج واتجاهات جولته بشأن القضية اللبنانية وما اسفرت عنه من

واخ - وام - ق ن ١ - (العواصم الخليجية): كانت منظمة الخليج طوال الأسبوع الحالى محط اهتمام كافة الاساطع السياسية والدبلوماسية العربية والاجنبية وذلك لانها منطقة صنع القرار ومنطقة صمام الامان والاستقرار خاصة مع خطورة المرحلة الجديدة التي دخلتها المنطقة العربية وتأثير ذلك على السلام في الشرق الأوسط على اثر ما افرزته مهمة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي من ردود فعل وتحركات دبلوماسية نشطة بين القادات العربية.

اشادة بالتصرك السعودي وجرت خلال هذا الأسبوع وقائع القمة السعودية السورية بين جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز القدي والرئيس السوري حافظ الاسد والتي جاءت استمرارا لسياسة التشاور وتوحيد الصف العربي في مواجهة كافة التحديات وصولا للصيغة العربية

الوحدة التي تعد مستقبلا واستراتيجية التحرك بما يضمن انسحاب قوات العدوان من لبنان وكافة الأراضي العربية المحتلة وبما يضمن الحفاظ على امن لبنان وسلامته ويحيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشادت هذه الاساطع عديدة ان القمة السعودية السورية ستضيف مكاسب جديدة لوحدة الصف العربي كما انها ستعزز التحالف القومي في هذه المرحلة الدقيقة والخطيرة التي تمر بها الامة العربية وقضاياها المصيرية.

واشادت هذه الاساطع بالتصرك السعودي النشط الذي يمثل المصير القومي على خلق الراجح العربي الذي يمكن من خلاله التصدي لكل الاخطار والتحديات. كما كانت التطورات الراهنة على الساحة العربية والخليجية خاصة محور اهتمام بالغ من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاجتماع الموسع الذي عقد في المنامة يوم الجمعة الماضي.

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد وصل الى المنامة يوم الجمعة الماضي في زيارة قصيرة لدولة البحرين تاتي استمرارا للقائات ومشاروات الاشقاء في الخليج في كل ما من شأنه تعزيز التضام في المنطقة وصولا الى الاهداف المشتركة التي تحلق لصالح العالم.

ادراك خطورة المرحلة وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار

للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

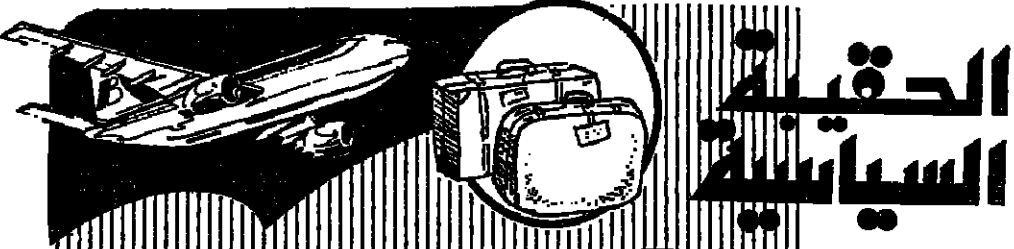
وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

وتذكر دول المنطقة ان التحدي الذي يفرض نفسه على الخليج اليوم يستوجب شحن الهم والطاقت نحو دهر الأخطار للمحقق حتى يمكن الالتفات الى النمو الحقيقي للاقتصاد العربي والاسلامي ومع العدو الصهيوني فبما تحركها الأخير في نفس مستوى جسامه الأحداث والتطورات المتعلقة عربيا وخليجيا.

شؤون دولية



الحقبة السياسية

□ احمد : عبد الكريم يعقوب

الاعداد لاجتماع اللجنة العمومية الصينية

جدة :

اخبار من الداخل

عودة السفير التركي

جدة : السفير التركي لدى المملكة حسين شلم عاد من اقترافه خلال هذا الاسبوع وقد انشغل فور عودته بلحد الوفود التركية الزائرة للمملكة حاليا .

اجتماع بشارة بالسفير النرويجي

الرياض : السفير النرويجي لدى المملكة عاد الى جدة قادم من الرياض بعد اجتماعه في مقر الاقامة العامة لجس التعاون الدولي الخليج العربي باليمن العام السيد عبدالله بشارة .

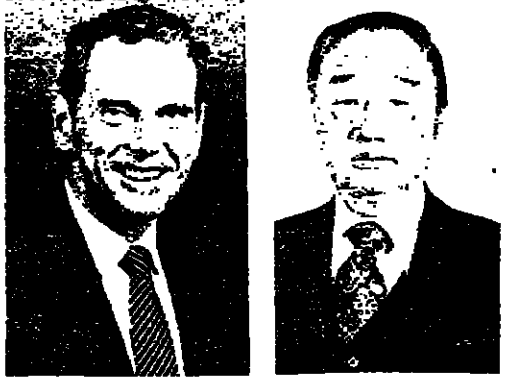
وقد قام السفير خلال الاجتماع بتوجيه دعوة رسمية للسيد بشارة من رئيس وزراء النرويجيندا لزيارة بلاده . كما تم خلال اللقاء بحث العلاقات بين النرويجيندا ودول الخليج الاعضاء بالجلس .

قادم من الاجازة

جدة : السفير التركي لدى المملكة عاد الى جدة قادم من اجازته .

الرياض : السفير التركي لدى المملكة عاد الى جدة قادم من اجازته .

الرياض : السفير التركي لدى المملكة عاد الى جدة قادم من اجازته .



موري

د. مشاي

ويشتمل المعرض على المواد المستخدمة بالنازل لحلبة النظار وما إليها... حضر حفل الافتتاح عدد من رجال الأعمال والمصحفين .

سفير الصين الوطنية لدى المملكة الدكتور تساي والمشتغل بالمشاكل الاقتصادية مع الصين .

المشتغل بالمشاكل الاقتصادية مع الصين .

المشتغل بالمشاكل الاقتصادية مع الصين .

السفير الأمريكي يفتتح معرضا في الرياض

الرياض : افتتح السفير الأمريكي معرضا في الرياض...



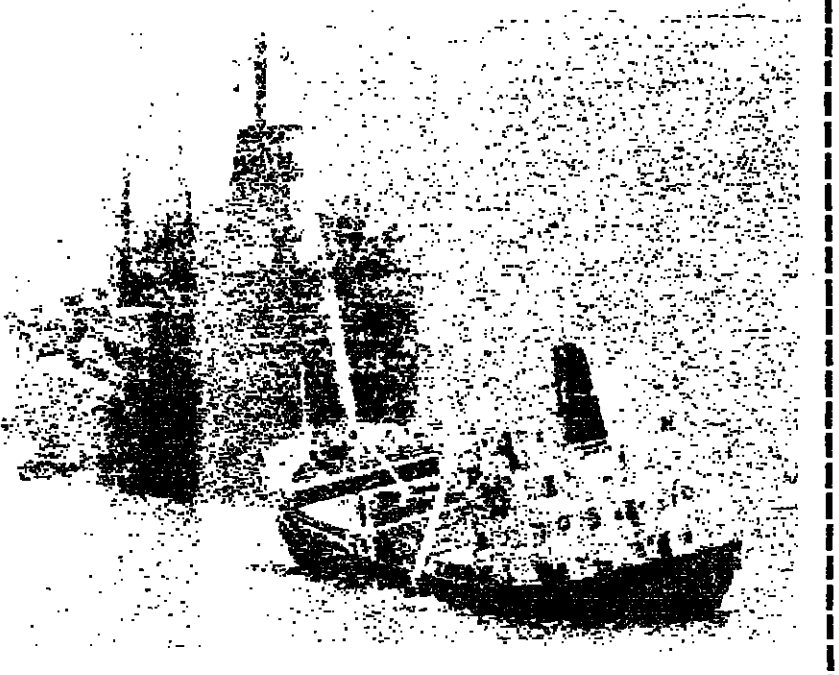
الفنيون الصينيون ينزعون المقاعد من داخل الطائرة الصينية المختطفة لسبيل حتى يسهل اقلاعها لمطار قريب لاجراء اصلاحات بها . (صورة هاتفة لعكاظ - ا ب)

ا ب ف (هونغ كونغ) :

اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة اس ان بوليس الصيني طلب من كوريا الجنوبية اس تسليمه الشخص السات الذي اختطفوا الطائرة الصينية في الاسبوع الماضي لحادثتهم حيث وجهت لهم عدة تهمة جنائية .

واكدت الوكالة نقلا عن سلطات الامن الصينية ان فرائضه الجو كذا قد قفلوا قبل اختطافهم الطائرة بعدة جرائم مثل سرقة الاسلحة والخدعة وتزوير بطاقات هوياتهم والمضاربة والاحتيال .

وسميت المختطفون الست ومن بينهم امرأة الذين قفلوا باختطاف طائرة الخطوط الداخلية الصينية يوم ١٥ من مايو الحال امام القضاء في كوريا الجنوبية بعد ان رفضت حكومة سول طلبهم بالجوء السياسي ان تايوان كما رفضت الطلب الذي تقدمت به الى بين بطردهم .



انقاذ الباخرة الإيطالية المفقودة

احدى السفن البخارية (ال يمين) تقدم بدفع الباخرة الإيطالية ، بامبالا في عرض البحر بعد ان جرفت المياه وضلت طريقها اسس الاول في عرض البحر . (صورة بالهاتف لعكاظ - ا ب)

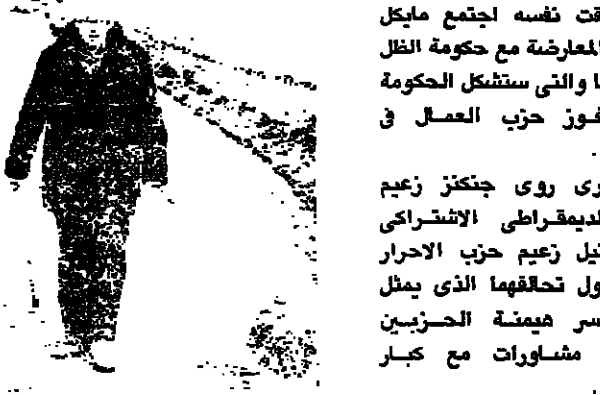
استعدادا للانتخابات العامة :

تاتشر تلتفى زيارتها لواشنطن

وكالات الانباء (لندن) :

التقت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر بالزيرة التي كان من المقرر ان تقوم بها لواشنطن يوم ٢٧ مايو الحال لاجراء مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان بسبب الانتخابات العامة التي ستجرى في بريطانيا يوم ٩ يونيو القادم .

واعلن بيان رسمي في لندن اسس انه لم يتقرر بعد ما اذا كانت تاتشر ستحضر مؤتمر القمة لرؤساء الدول الصناعية السبع الكبرى الذي سيعقد في ويليامز بيرج بالولايات المتحدة يوم ٢٨ مايو الحال .



الجملة الصباحية

الاجرة لفوت .. قبل الانتخابات ..

مايكل فوت زعيم حزب العمال البريطاني المعارض - يقوم بجولته الصباحية قرب منزله في لندن اسس الاول .. ويقول البريطانيون ان فوت قد يضطر للاقلاع عن عهده اليومية خلال الايام القادمة مع تصاعد سخونة الحملة الانتخابية في بريطانيا ..

وقد خفف نفسه لاجتماع مايكل فوت زعيم المعارضة مع حكومة الظل التي يرأسها والتي ستشكل الحكومة في حالة فوز حزب العمال في الانتخابات .

كما جرى روى جتكنز زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي ويندريد ستيل زعيم حزب الاحرار اللذان يحاول تحالفهما الذي يمثل الوسط كسر هيمنة الحزبين الرئيسيين مشاورات مع كبار مساعديهما .

وقد خفف فجة الهجوم السياسي المخيل في الحملة التي تبدأ رسميا يوم الجمعة بعد حل البرلمان بعد قليل الكلمات العنيفة اسس الاول وقالت السيدة تاتشر ومعاونوها ان الدعوة الى الانتخابات جاءت من اجل انهاء حالة عدم اليقين التي اوقفت نشاطات الاستثمارات في البلاد .

وكانت الفترة العصية السابقة للانتخابات قد ادت الى فقد الاسرالى قوته في اسواق الصرف الاجنبي مع انخفاض اسعار الاسهم .

وقد شهدت العاصمة البريطانية اسس بداية حملة الانتخابات المبكرة وقام قادة الاحزاب السياسية وكبار السياسيين البريطانيين باجراء سلسلة من المشاورات لتحديد استراتيجية تحركهم خلال هذه الانتخابات التي اظهرت استطلاعات الراى الاخيرة تقدم حزب المحافظين الحاكم على منافسه الرئيسى حزب العمل المعارض قبل اجرائها بقل من شهر بحوالى ١٥ في المئة .

اتصالات مكثفة

وكانت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء للحالفة قد دعت الى الانتخابات اسس الاول قبل علم من نهاية فترة ولايتها ومنها خمس سنوات وقد استخدمت وزرائها لحضور جلسة خاصة لمجلس الوزراء من اجل انهاء الاعمال الحكومية الملحة .

تعرض نشر لسطح الأحداث بالجمعية العامة

الدعوة لفتح قنصلية القبرصية

المتفجر شرقى البحر المتوسط

وكالات الانباء (الامم المتحدة) :

استأنفت الجمعية العامة للأمم المتحدة دورتها السابعة والثلاثين بمقر الأمم المتحدة اسس لبحث اخر قضيتين في جدول اعمالها وهى القضية القبرصية وقضية عقد المؤتمر الدولى لتطوير التعاون الدولى في مجال استخدامات الطاقة النووية بلاغراض السليمة .

وقد افتتح اسس فكوس رولانديس وزير خارجية قبرص المناقشة بالدعوة الى مساندة بلاده من اجل ايجاد حل سلمى لمشكلات الجزيرة ونزع فتيل « برميل البارود المتفجر شرقى البحر المتوسط » .

تركيا تسعى لاستئناف جهود الوساطة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

وكالات الانباء (الكويت - جنيف) :

طالبت تركيا بوقف فوري للمعارك العسكرية بين ايران والعراق واكدت ان تلك الحرب لاتخدم المصالح الاسلامية .

كما اكدت تركيا على لسان سفيرها في الكويت توركا رولانديس في تصريح نشر اسس لكونها ان بلاده تسعى الى تحسين الاجواء وفتح باب الحوار مع الجميع للخروج من المأزق الذي وصلت اليه الجبهة الخاصة ببلد الحرب .

نداء من اجل الاسرى

وز جنيف بجهة اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى العراق وايران وكذلك الى سائر الدول الموقعة على اتفاقيات جنيف نداء رسميا تتناهد فيه اطراف النزاع العراقي الايراني احترام هذه الاتفاقيات لاسيما تلك التي تخص اسرى الحرب .

وما ينكر ان نص هذا النداء سلم الى سفارات الدول المعنية بالمشكلة لدى الامم المتحدة في جنيف .. وابلت اللجنة الدولية للصليب الاحمر من جديد بان تاتح لها فرصة لزيارة اسرى الحرب المحتجزين لدى الطرفين وهو الامر الذي لم تتمكن اللجنة من القيام به في ايران منذ عام ١٩٨٢ .

مشروع مجموعة عدم الانحياز

وينكر ان مشروع دول عدم الانحياز يطالب بوجه خاص بالانسحاب الفوري لجميع قوات الاحتلال من « رية قبرص » .

واعرب مشرير ايرغون الارتياح لفكرة سكرتير ع. امم المتحدة جاكير بيريز ديكيولا بتجديد الجهود الشخصية من اجل البحث عن حل لمشكلة قبرص وتدعوه لاجراء المبادرات التي تتفق مع اطار مهمة الامم المتحدة التي فوضها له مجلس الامن من اجل التوصل الى حل عادل ودائم للمشكلة القبرصية .

ويؤكد المشروع تاييد الامم المتحدة الكامل للسيادة والاستقلال وسلامة الاراضى ووحدو وعدم انحياز قبرص ويطلب مرة اخرى ايقاف اي تدخل خارجي في شؤونها .

ويشر المشروع كذلك الى ان الموقف

يجعل الامر كما هو عليه الذي اوجته قوة السلام لينيقي ان يؤثر باى شكل على حل مشكلة قبرص ويطلب بان تتناهد بالفوضات بين ممثلين الطرفين القبرصيين على ارض الواقع بطريقة بناءة .

استخدامات الطاقة النووية

اما فيما يتعلق بقضية عقد مؤتمر دولى للول الاعضاء في الامم المتحدة حول استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية فقد تشكلت لجنة تابعة للامم المتحدة بهدف دراسة امكانيات عقد المؤتمر الدولى المقترح في التاسع والعشرين من شهر اغسطس المقبل في جنيف .

وكانت اللجنة التحضيرية

للمؤتمر قد اعلنت في الثامن من ابريل الماضي بانها قد اوصت الى الجمعية العامة للامم المتحدة بان لايفتح المؤتمر خلال هذا العام وذلك نظرا لوجود الخلافات الجديدة التي تمت بين الدول الاعضاء في تلك اللجنة حول عقد المؤتمر .

في تطور جديد لبحاق التسلح :

اندربول يدعو لفتح مد مظلة النووية لأوروبا وريجان لا يخشى وقوع حرب نووية

وكالات الانباء (موسكو - واشنطن)

أكد الرئيس السوفيتى يورى اندربول من جديد اسس تاييد بلاده لوقف مد مظلة الاسلحة النووية فوق اوروبا الا انه اوضح ان ايا من الاراضى السوفيتية لن يكون ضمن هذه المنطقة .

وقال اندربول في حديث لوكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان الكرملين يؤيد دون شرط الاقتراح الفنلندى المقدم منذ فترة طويلة في هذا الشأن .

واضاف انه من المهم اغلاق اية (فترات) تسمح بظهور اسلحة نووية في هذه المنطقة .

وكانت النرويج والدانمرك العضوان في حلف شمال الاطلسي قد اعلنتا انهما لن تسمحا باية اسلحة نووية على اراضيهما وقت السلم الا ان لهما تحفظات قوية بشأن الاقتراح الفنلندى .

واعلن اندربول ان موسكو سوف تتعهد بعدم استخدام الاسلحة النووية ضد الدول التي تنضم الى منطقة شمال اوروبا الخالية من السلاح النووى .

ريجان : لاجرب نووية محدودة

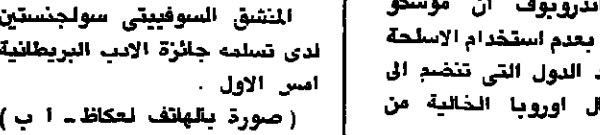
وفي واشنطن لم يعد الرئيس الامريكى رونالد ريجان يعتقد من جانبها حاليا ان هناك امكانية لوقوع حرب نووية محدودة في حال ما ابداه من راي منذ سنة ونصف مما اثار جدلا عنيفا في اوروبا .

وقد اعنت الردود الخاصة بمجلة بوينت الالمانية الغربية يوم ٢٥ ابريل الماضي في حين اذاع البيت الابيض اسس الاول نص هذا الحديث .

وكان الرئيس الامريكى في يوم ١٦ اكتوبر ١٩٨١ قد اجاب على سؤال حول ما اذا كان في حالة نشوب نزاع نووى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى سيظل هذا النزاع محدودا ام سيؤدي لا محالة الى التصعيد بقوله (حقيقة لا اعرف) واضاف ..

« يمكن ان اتصور وقوع نزاع بالاسلحة النووية في ميدان المعركة دون ان يدفع ذلك الى احدى الفوتين العنفيين الى الضغط على الأتزان .

ولا نزع الانفصال الذي ساد اوروبا بسبب هذه التصريحات البيت الابيض الى نشر تصريحات توضح حديث ريجان وتؤكد ان الولايات المتحدة لاتعززم خوض نزاع نووى على حساب اوروبا .



المنشئ السوفيتى سولجستين لدى تسلمه جائزة الابب البريطانية اسس الاول . (صورة بالهاتف لعكاظ - ا ب)

هل تسمح موسكو للمنتش سخاروف بالهجرة ؟

ا ب ف (موسكو) - لندن :

صرحت ايلينا بونير قريبة اندريه سخاروف عضو الاكاديمية السوفيتية المنشئ امام مراسل الصحف الغربية في موسكو ان زوجها (على استعداد للهجرة) اذا صرحت له السلطات السوفيتية بذلك .

وما ينكر ان وزير العدل السوفيتى صرح مؤخرا في حديث للتلفزيون السويدي ان سخاروف (سيعمل على تاشير خروج اياها ما طلب ذلك) وكانت تلمي (الغربية) في جامعة فيينا قد قررت في منتصف الشهر المضى توجيه الدعوة لسخاروف لاقاء بعض المحاضرات وقد اعلن ذلك مصدر رسمى في فيينا اسس .

ولم يتفق سخاروف الذي يعيش في المنفى في جوركي (المدينة السوفيتية المحظورة على الاجانب) منذ يناير ١٩٨٠ الى دعوة رسمية حتى الان من جامعة فيينا جسما ذكرت قريبته .

ومن جهة اخرى منحت اللجنة المهنية البريطانية اسس الاول للسوفيتى المنشئ الكسندر سولجستين جائزتها الكبرى في مجال الكتابة والابب وقد تسلم سولجستين الجائزة خلال احتفال كبير اقيم في لندن بهذه المناسبة .



ريجان اندربول

استشار الألماني يزور مصر في الخريف :

كول وميتران يجتازان بباريس مستقبل الحوار بين الشرق والغرب

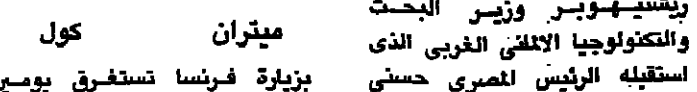
وكالات الانباء (القاهرة - باريس) :

اعلن اسس بالقاهرة ان المستشار الالماني الغربى ميلوم كول سيقوم بزيارة رسمية لمصر في الخريف القادم .

وجاء ذلك بمناسبة الزيارة التي يقوم بها حاليا للقاهرة هانز فاشينغوير وزير البحث والتكنولوجيا الالماني الغربى الذي استقبله الرئيس المصرى حسنى مبارك اسس الاول .

وقد اعلن الوزير الالماني ان حكومة الالماني الغربية ستزود مصر في سبتمبر القادم بمفاعل نووى للابحاث تبلغ تكلفته ٨ ملايين مارك .

ومن جهة اخرى يقوم المستشار الالماني الغربى يوم الاثنين القادم بزيارة فرنسا تستغرق يومين للمشاركة في اجتماعات الدورة الحادية والاربعين للجنة التعاون الفرنسية الالمانية حيث يبحث مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران القضايا الخاصة بمستقبل الحوار بين الشرق والغرب وتتعلق مفوضات الاسلحة النووية .



ميتران كول

هل سمعتم بـ "الفطر - غد" ؟

وهل هناك من هو مغرم بالـ "فاميلي برنش" بين أفراد أسرركم ؟

الطريقة الوحيدة لمعرفة ذلك هي أن تأتوا بصحبة عائلتكم إلى فطر - غد الجمعة في الشاليه السويسرى بفندق الحمراء نواف بارك ابتداء من الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً إلى الثالثة بعد الظهر من كل يوم جمعة حيث تمتعون بجو عائلى بهيج مع أشهى المأكولات الساخنة والباردة والحلويات المشككة في هدوء وراحة ورفاهية .

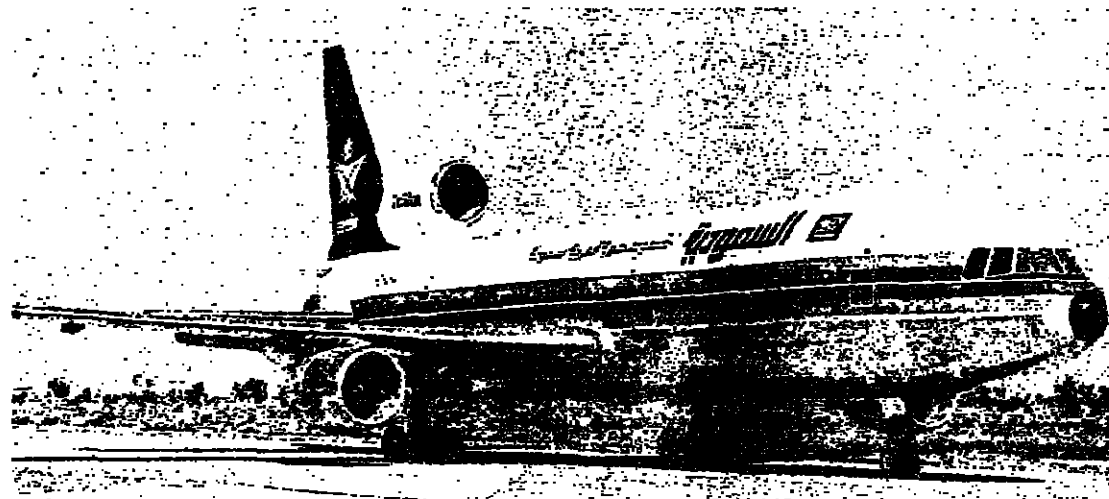
إنها فرصة لاتعوض لتناول الفطور والغداء في نفس الوقت مع عروض أفلام كرتون للأطفال وتشكيلة هائلة من المأكولات الشهية ومختلف أنواع الحلويات واليس كريم ... كل ذلك مقابل ٥٠ ريالاً فقط للشخص الواحد ... ولا تنسوا إحضار أطفالكم الأعضاء دون سن ١٢ فغداً هم بنصف القيمة

فندق الحمراء نواف بارك جدة

اكتشفوا الفطر - غد في النواف بارك واحجزوا معاكم كل جمعة هاتقنا المباشر : ٦٦٠ ٤١٤٥

الوضع في لبنان
محذوف بالمخاطر

مكة عن الأصل



تحقيق : خاف الضامدي
تصوير : سعيد سعيد

■ ■ ■ هناك اجتماعات سنوية مع الجهات التعليمية لدراسة جميع الاجابيات والسياسات التي صممت في العالم السابق والاعلام اللامبية .. ويوضح جدول للمدرسين حسب التواريخ التي تمدها وزارة المعارف والتربية التعليمية الاخرى .. وايضا واضع خطة لمرحلة لمرحلة لدراسة استنادا الى حركة

الاتفاق عليه في الاجتماعات التي تعقد بين الخطوط الجوية العربية السعودية والجهات ذات العلاقة في وزارة التعليم ووزارة المعارف ووزارة الداخلية والرياسة العامة لتعليم البنات والجمارك والتعليم الفني .. وبهذا المناسبة فإن السعودية تقوم بدورها على اكمل وجه وتتطلع دائما لتقديم الأفضل .

■ هل هناك من قوارات تم الاتفاق عليها لنقل المرسدين هذا العام ؟
 ■ نعم من أهم المرسدين ضمن الاتفاق عليها في حركة نقل المرسدين هذا العام ، قرار يقضي بسحب كورونات السفر والعودة لكافة التالكة عند إجراء الحجوزات لغايرة التالكة . وسنستم فراسد عادما إدارة النقل الجماعي الجوري لنقل العمل بـ في إطارها من جميع الجهات التي لها علاقة بهذه الحركة ، في السعودية ، وذلك من أجل تحقيق النتائج ويأحسن السبل لنقل البقاء ، وإلزاماً ، السعودية ، أمام الجهات الحكومية المعنية وتعهدوا بمثل المرسدين والمدرست وعائلاتهم ذهابا وإيابا في سبر وسهولة ضمن الوقت المحدد ، والتقليل على
 ٢٧ شعبان

■ متى يبدأ سفر الدرسين ؟
 ■ قررت الهيئة المسئولة ان لا تقل
 الاجازة الصيفية القيرة للدرسین
 والمدارس واثمهم عن اربعين يوما
 تاريخ مغادرة المملكة العربية
 السعودية .. وهذا بالنسبة لوزارة
 المعارف ورئاسة تعليم البتة والتعليم
 الفني والمهني .. انما بالنسبة لاستدامة
 ومضموني الجامعات فقد تقرر ان تكون
 الاجازة بحدود ٦٠ يوما .. وبهذا
 سفير الدروس الاول من الدرسين
 للمدارس اعتبارا من يوم ٢٧ شعبان
 ١٤٠٢ هـ ويستمر حتى ٢ رمضان ..
 وذلك بالنسبة للتعليم العام ورئاسة
 تعليم البتة والتعليم الفني والمهني
 ومضموني الجامعات ..
 وبدأ رحلات العودة الى المملكة
 اعتبارا من ١٢ شوال ويستمر حتى ٢
 ثغري القعدة .. ذلك بالنسبة للتعليم
 العام ورئاسة تعليم البتة والتعليم
 الفني والمهني .. انما بالنسبة لمضموني
 الجامعات فمستحسن ان ياتى عيدهم
 اعتبارا من ٢٧ شوال ويستمر حتى ١١
 ثغري القعدة ..



الاستاذ عبد الهادي حسين يصغي الى سؤال المحرر

تقدم خدمات أفضل خاصة للمدرسين

بوقت كاف .. وبأبسط الأوزن السموح
بنظرة جانا .. عن أساس ٣٠
كيلوجراما لتكررة الدرجة الأول و ٢٠
كيلوجراما لتكررة الدرجة السابعة ..
ألا بعض الذين يريدون من الحد
المسموح به يمكن قبوله ككشف
مصابيح عن نفس الرحلة .. شريطة أن
لا يزيد عن ٢٠ كيلوجراما أو يكن من
الاشعة الشخصية .. ويسمح بحمل
غشت في اليد في حدود أنظمة (أباتا)
عبرت لا يزيد عن قطعة واحدة .
نقل المتقاعدين الجدد
هذا المتقاعدين للعودة
لنفس الذكري .. فقلنا بالنسبة

سفرهم والوضوح بالإصالة ..
 وأشاعر .. السعيدة .. نحن نطلب
 المصلحة الغاء حزمة أو تأجيله في موعد
 أقصاه ٧٢ ساعة .. وفي أضيق
 الحدود .. السعيدة .. ليست طرئة
 نقل من تلقى حجوزاتهم بسبب تعطلهم
 في الحضور في المواعيد المحددة ..
 وسيتم تلهم فيما بعد وفقاً لاحتياجاتنا
 المتاحة وعن حسابهم الخاص .. كما أن
 ميعاد الحضور إلى مطار القاهرة يكون
 قبل ثلاث ساعات من مغادرتهم ..
 كما أن هناك تحديداً لوزن العفش المقرر
 المصاحب والعفش الذي ينبغي شحنه
 بواسطة الشاحن الجوي قبل السفر

تعليمات هامة للمسافرين
 ■ هل هناك مواعيد محددة للجزر
 سواء في الذهاب أو العودة ؟
 يتم تحديد مواعيد الحجز بالنسبة
 للذهاب والعودة لكل المدرسين
 والدراسات والمقيمين وفقا للتواريخ
 المحددة بالبيانات الخاصة لها اذا امكن
 ذلك من متبوي القفازات التعليمية
 بمناطق الخلطة . وتسلم كتيب
 التذكار والإيصالات المثبت عليها
 الحجزات لجميع المدرسين والدراسات
 والمقيمين عند سفرهم من الماكلى الى
 بلدهم قبل ٤٨ ساعة من موعد القفر

بلدية الزهراء تقيم المجسمات وتنشي الحدائق

- ثلاث مجسمات جمالية يضمها الفنان هادي
- متحف أحيى ومهالة للأفراح ومكاتب للحد

تخرج للمواطنين بأسعار رمزية .. وايضا
انشاء مجلس للحي .. الى اي مدى
تحقق هذه الاقتراحات ؟
■ في الحقيقة .. المشكلة التي
تواجهنا في سبيل تنفيذ ما ذكرته من
مقترحات .. ان المنطقة قديمة ومكتظة
وبالنسبة لاصالة الافراح .. فقد قمنا
برفع الخططات الابتدائية لمحاكي
الامين .. وكان من ضمن الحلول
المقترحة .. نزع ملكيات بعض المنازل
القديمة وغير الامنة بالسكان .. وضعها
الى الاراضي البيضاء الكائنة بجوارها ..
وتحتوي الخططات على صالة افراح
للرجال واخرى للنساء وصالات للطعام
وموقف للسيارات والمخلفات التامة
لها .. كذلك اقترحنا وجود مكتب لعمدة
الحي والافراح ..
اما بالنسبة لمكتب عند الاحياء فقد
حاولنا ايجاد الاماكن المناسبة .. وبدانا
بشي الواسعة ..
ورجئنا زيادة من الزوائد التنظيمية
على كوبري الملك فهد .. وبالنسبة مع
دار الهندسة تم عمل تصميم تمجيلي
يصل طابق العمارة الاسلامية للزاوية
المثلثة المظلة على الكوبري مكتب
مصغر .. وسينتهي العمل فيها خلال
الاسبوع القليل القادمة .. وستبقىها
بقية المباني الاخرى ..
انجازات الاقسام الاخرى
■ بالنسبة للاقسام الاخرى فقلد
انجزنا خلال الشهر الماضي اصدار ٤٩
رخصة مهيئة للسجلات التجارية ..
وكذلك ٢٧٩ كارتا صحيا لعمال البقالات
والطعام .. وحلالت الاغذية .. كما تم
المرور على ٦٩٨ محلا بالنطقة .. وقد
اعطيت اذارات للسجلات الخالفة
للشروط الصحية وعددها ٢١٢ محلا ..
كما تم اغلاق ٤٧ محلا لمدة يومين ..
ومعلن آخرين لمدة اربعة ايام .. كما
قام قسم التعديلات بتوجيه ٢٠١ اذارا
لخالفت البناء .. وكذلك ٩٢ حالة
مصارعة .. و٢٧ تمهيدا .. اخلافة الى ٥
ازالات .. واصدر الفرع ١٠ تصاريح
بناء مسلح و٧١ تصريح ترميم و٢
تصريح لبناء سور .. و ١٠ تصاريح
عمل للشركات

انفتحت يد التحسين والتجميل الى احياء مدينة جدة القديمة وبدأت للمسلمات الجمالية تضيف مزيداً من الجمال عليها ..

والحدائق المنخفضة .. والمتاحف الآرية والتاريخية المختصرة وسط المدينة .. كلها اضافات جمالية وحضرارية تشد انتباه الكثير من المواطنين والزائرين ..

وحتى نتعرف اكثر على اعمال التحسين والتجميل مع الحفاظ على القديم في وسط البلد كل لنا لقاء مع المهندس خالد عبد القادر بدري ورئيس فرع بلدية الهندواوية .. والتي تفتخر اسمها مؤخراً ..

من الوسطى الى الهندواوية

يقول المهندس خالد عن تغير اسم الفرع من بين يده عن اقتراح رفعة الفرع الى معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس لتغيير اسم الفرع من بلدية الوسطى الى بلدية الهندواوية .. وقد وافق معاليه على ذلك .. واصبحت الآن تسمى رسمياً بهذا الاسم ..

ثلاثة مجسمات وحدائق

■ ما هي الانشاءات يتخضعها الفرع ؟

■ الفرع يضم عدد احياء تقع في نطاق عمله وهي احياء الهندواوية والسبيل والتجارية .. إضافة الى نصف حي الكندرة وجارة برا (منطقة باب شريف)

■ ما هو الجديد في اعمال التحسين والتجميل عندكم ؟

■ قمنا بالتوسيع من الفسنان السعودي الدكتور عبد الطيب رضوى لعمل ثلاث مجسمات جميلة .. الأول منها يمثل السمو والتسامي .. في التذكير ٢ طريق كذا امام الكعكي كولا .. والثاني .. تسير السلام وقسم نقاطه البناء مع كوبري الملك فهد .. والعلان يعتبران رمز ثقافة فنية رائعة .. اما المجسم الثالث فجازي الآن تركيب التلوة وسيمضي في حديقة السوراني لتوضع في شارع الملك فهد ..

اما بالنسبة للحدائق فهناك حديقة الملك المجسم الاول وتقدر مساحتها بحوالي ٢٥٠٠ م ٢ .. وقد تم زراعتها في اسبوع الشجرة الرابع بالتعاون مع المدارس والحديقة الثانية تعتبر من اكبر حدائق المنطقة وتقدر مساحتها بنحو ثلاثة الاف متر مربع وتقع بجوار مركز السوني وقد تم زراعتها واصفاًها بالثامل .. وهناك ايضاً حديقة ثالثة تم زراعتها في الشهد اناضي بحي السبيل ومساحتها ٢٠٠ متر مربع وعرس بها ١٩٩١ شتة ..

موقف اهل

وبواصل المهندس خالد حديثه عن التحسين والتجميل في الفرع قائلا

دوامة متحف السيارات

■ كما قام الفرع بالتوسيع مع قسم الحلب والكندرة لتزوير موقف للسيارات يتسع لحوالي ٣٠٠ سيارة

■ تخلف المحكمة الشرعية الكبرى لتخفيف اختلاف المرور في تلك المنطقة .. وقمنا ايضاً بتوسيع بعض الشوارع لتسهيل الحركة المرورية فيها .. كما يقوم حالياً قسم الصيانة بسفلة الشوارع التي سفلت من قبل لصيانتها .. وصيانته الارصفة واحواض الزهور ..

انجازات جديدة

■ من المقترحات التي تمتعت عن الاجتماع الذي تم بين معالي امين جدة وبعد الاحياء .. عمل مكتب خاصة بعد الاحياء .. وعمل عمال للأفراس

دوامة متحف السيارات

■ كما قام الفرع بالتوسيع مع قسم الحلب والكندرة لتزوير موقف للسيارات يتسع لحوالي ٣٠٠ سيارة

■ تخلف المحكمة الشرعية الكبرى لتخفيف اختلاف المرور في تلك المنطقة .. وقمنا ايضاً بتوسيع بعض الشوارع لتسهيل الحركة المرورية فيها .. كما يقوم حالياً قسم الصيانة بسفلة الشوارع التي سفلت من قبل لصيانتها .. وصيانته الارصفة واحواض الزهور ..

انجازات جديدة

■ من المقترحات التي تمتعت عن الاجتماع الذي تم بين معالي امين جدة وبعد الاحياء .. عمل مكتب خاصة بعد الاحياء .. وعمل عمال للأفراس

بأجمل موقع بمدينة جدة .. للبناء والسكن والاستثمار فوراً

بمخطط

أبرونا صف

للعقد باللوحة رقم : ١٦ / ١٠١ / ب / ٩٨

يقع أصل كل أسرة في بناء وفيلا محمية .. بموقع يكتفون به بالقدح من الكونتينر

حيث تتوفر قطع مقيمة المساحة صالحة لبناء الفلل

الموقع : شمال غرب الدائرية (جدة الجديدة) قريب من الكونتينر

الموقع : سكني متوفر به كل المرافق والخدمات كمرور واداء وتليفون

الموقع : مسطحة ورفضاء

المساحة : ٦٧٠ / ٧٥٠ / ٩٠٠ م^٢

عرض الشارع : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ١٨ م

الدولة على المشتري بواقع ٢ ١ / ٢ %

تزيد من المعلومات : يرجى الاتصال بـ

تحقيق من جمعية الثقافة والفنون بالرياض

عفوا .. تلك هي جمعية الثقافة والفنون من المهرجانات الدولية

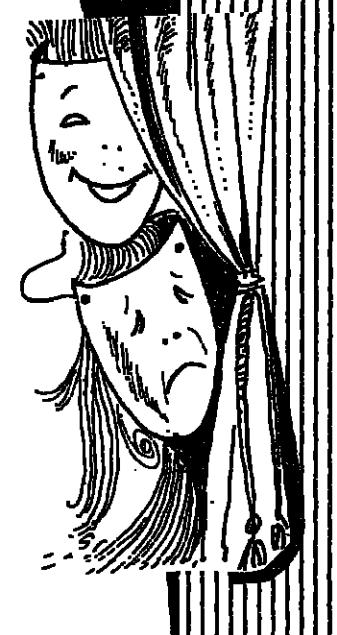
● محمد
الضدي
تجارب
مشكور

المشاركات الفردية في بعض البلاد الأخرى وبالطبع لا يخفى عليه أيضا أن الثقافة والفن السعودي ينتفع به العالم ولكن انطلاقا من الاحترام والشفقة .. عفوا لن نطيل عليك وهذا قليل من كثير مما شاركت الجمعية فيه من مناسبات دولية .. العام الدولي للطفل - العام الدولي للمعوقين .. مؤتمر خبراء الفولكلور بباريس .. مؤتمر المسرحيين العرب في تونس - مهرجان برامج الأطفال لدول الخليج في الرياض .. الاسبوع الثقافي الاول لدول الخليج في باريس .. مهرجان الفنون الشعبية بالدمارمك والنمسا وتونس .. الاسبوع الثقافي الصيني في جدة واسبوع الاخاء البحريني السعودي .. ومؤتمر السياسات الثقافية بالمكسيك .. ومهرجان الاغنية الشعبية الذي عقد في بغداد .. كما اقيمت عدة معارض دولية للفنان عبد الحليم رضى في كل من اسبانيا والمغرب وتونس .. وكما قلنا من قبل هذا قليل من كثير مما شاركت فيه الجمعية .. ولكن لا يكون دينا كما قال ابو سلطان خطايا بقم الدنيا ولا بعدما نكتفي بذكر ما تقدم .. وهنا نؤكد ان جمعية الثقافة والفنون سعيدة كل السعادة بكل حرف جاء في الموضوع .. وذلك ان دل على شيء فانما يدل على مودة وحسب فيما بين الجمعية وبين الزلاء من اسرة الصحافة الفنية في المملكة .. ونسأل الله التوفيق من اجل ان تظل الثقافة والفنون واجهة حضارية مشرفة ولكم منا خالص التحية والتقدير.

جميل جدا من جمعية الثقافة والفنون ان تفتح نافذتها على كل حرف ينشر في الصحافة الفنية بقصد به الصالح العام .. ففتنني جسرنا من الصراحة بينها وبين الصحافة متخذة من التعاون الاجابي معها رمزا وشعارا ..

ولكن الاجمل من هذا ان لا يكون فتح هذه النافذة مؤقتا ومرمونا بما يكتب عنها .. فللفن ان يكون التعاون مستمرا وغير مرتبط بموضوع محدد بذاته .. علما بان معظم اقسام الاعلام والنشر التي انشأتها الجمعية لا تقوم بواجبها تجاه الصحافة كما ينبغي .. وقد ملنا من الحديث عن هذا الموضوع ولا داعي لتناوله من جديد .. بالمناسبة جانا يوم امس الاول - تعقيب - من المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. هذا نصه :

طلعتا فنون عكاظ في العدد رقم ٦١٧٢ بموضوع عنوانه : كيف يصل الفنان السعودي الى المستوى العالمي ؟ وفي نهايته تسال الاخ كاتبه اين جمعية الثقافة والفنون من المهرجانات الدولية ؟ ونحن اذ نشكر للاستاذ ابو سلطان هذا الاهتمام بامور الفن والفنانين وايضا حرصه على ان تظل صورة الفن في بلادنا مشرفة .. نود ان نوضح وبإيجاز شديد ما يلي : اولاً : تحضر الجمعية دائماً على المشاركة في كافة النشاطات الثقافية والفنية الدولية لارتاز القيمة الحضارية لثقافتنا وفنوننا والاستفادة من التجارب التي سبقتنا اليها بعض الدول الأخرى .. ولكن شريطة ان يكون ذلك الاشتراك ثلثية لدعوة رسمية من إحدى الهيئات الدولية المعترف بها رسمياً .. وذلك لأن المملكة حرصت كل الحرص على الاحتفاظ بثقافتها وفنونها بعيداً عن المهارات التي يمكن حدوثها نتيجة المشاركة في مناسبات غير رسمية .. ولا يخفى على ابو سلطان ما يمكن حدوثه فيما لو فتح الباب على مصراعيه لمثل هذه



● عبد الحليم رضى
... مشاركات خريجه

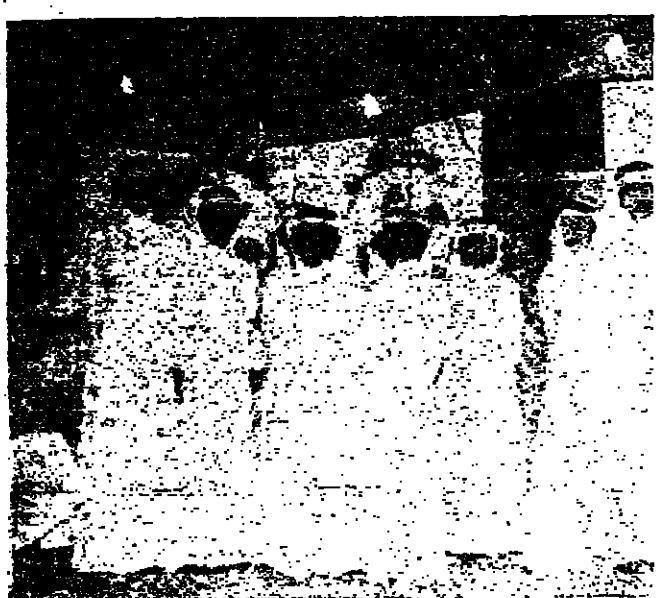
حل فني

ناجح

في جيزان

○ يحيى ابو طالب
(جيزان)

برعاية مدير رعية الشباب بجيزان محمد احمد هادي انتخب مؤخرا معرض نادي خلب الفني بالاحد المسارحة .. تجول سعاده داخل المعرض وأطلع على نشاطات الشباب الفنية برافقه رئيس النادي احمد محمد عفيف .. وبعد نهاية الجولة أقيم النادي حفل المسرحي السنوي حضره جمهور غير من عشاق الفن .. تخلل الحفل حشد من الفقرات الفنية المتنوعة .. لاجل ما كان مشهودا تمثيلا بعنوان « الحلاق والزبون » وقد نال هذا المشهد اعجاب الحضور الى جانب الرقصات الشعبية المشهورة بالمنطقة .



● من فقرات الحفل

فضلا .. أعيديا لنا
الإذاعة في ١/٢ ساعة

○ الاخ المحترم محرر فنون عكاظ
تحية طيبة وبعد

نشرك على بادرية الطيبة لاشارة في العمود اليومي « خلية قلم » بالعدد ٦١٧٨ يوم السبت ٧/١٧ الى موضوع برنامج « الإذاعة في نصف ساعة » .. والحقبة ان هذا البرنامج يعتبر بالنسبة لنا هو بداية الطريق لاختونا الى عالم الإذاعة الذي احببناه من كل قلوبنا .. وكما كان بوجدنا ان يستمر هذا البرنامج ليستمر معه العطاء والتطور الكبير نحو الافضل .. ولو استمر هذا البرنامج لاصبح الان من البرامج المسبوبة فعلا .. ولكن لكل دوره اذ اننا نأمل ان يعود هذا البرنامج ضمن البرامج محددة .. عموما نأمل ان يعاد النظر في عودة هذا البرنامج ضمن البرامج المقترحة للدورات القادمة

التوقيع
ياسر بدر كريم - يوسف طيب
● المحرر :- مع التحية والتقدير للمسؤولين في الإذاعة !!

● الإنسان الطيب أقدر من غيره على تمثيل أدوار الشر ● فن التمثيل .. موهبة وحداثة في ان واحد ● الجمهور .. بطارية تشحن همة الفنان وتغمر طاقاته

● اجري الحوار - حسن اسماعيل



● توفيق الدقن .. المسرح .. المدرسة الاولى في التمثيل

الدور بالنجاح او السقوط او الحلب او بالكرامية فانا تحمل المسؤولية كاملة في اداء كل دور اقوم به .
○ ما هي احدى الاعمال اليك المسرحية او السينمائية او التلفزيونية ؟
■ اقرب الاعمال الى نفسي هي بلا شك الاعمال المسرحية بالذات فكما قلت لك ان للتمثيل في التمثيل على خضية المسرح لا تحليني اى متعة اخرى لانها تتنازل بالعيشة المستمرة للدور لآكثر من خمس ساعات احيانا والمسرح بين قدرة الممثل ويدل على موهبته واصلاته والمسرح هو المدرسة الاولى للتمثيل عموما .

● هل تشعر برهبة وقت التمثيل ؟
■ لا شك في هذا فانا اشعر بالرهبة وانا اتمل على المسرح واشعر بالرهبة امام كبرياء السينما او التلفزيون وايضا امام ميكروفن الإذاعة فالرهبة عندي تعني احترامي للمشاهد او المستمع وتعني المسؤولية امامهم .
○ كيف تستطيع ان تتجاوز أعمال الشر التي تقوم بها اداء مواقف تمثيلية ؟
■ اى عمل فني يبني على عنصرين أساسيين الشر والشر انما هو لازمان لكل عمل درامي . فانا اتناول الشر في تمثيلي على انه براق ومكسب قريب مفر كاشعير تماما برفح يدهو ويحمل في طياته السم القاتل الزعاق ولذلك يعتمد اداء دور الشر على عاملين وهما اما ان يكون الفنان جميل الطلعة ويجذبا الى ابدع الحضور وكذلك ان يكون خفيف الظل . واما ان يكون يشع الهيئة معقد التكوين .

أدوار الشر
○ اى فنان اقدر في القيام بدور الشر هل يا ترى صاحب الطبيعة الشريرة ام صاحب الطبيعة الطيبة ؟
■ ارى ان الانسان الطيب هو اقدر في تمثيل ادوار الشر التمثيلي عن الانسان الشرير لان الطيب محروم من معايشة دور الشر بينما يرى الشر امامه في موافقة كثيرة - لذلك فالانسان الصادق اقدر في تمثيل دور الخائف والانسان الطيب اقدر في تمثيل ادوار الشر وهذا من وجهة نظري وبالفعل معظم زملائي الذين اعدوا اداء ادوار الشر كمحرم الميحي وفريد شوقي هم في الحقيقة من اطيح الكلاس الذين عرفتهم .

○ ما هو الفرق بين التمثيل وفن التمثيل ؟
■ التمثيل عمل يستطيع ان يقوم به كل انسان فاطفل يقلد اياه . والتقليد يقتضيه . ولكن فن التمثيل في الخروج التام من اطار الشخصية العادية . ويحول اطار شخصية اخرى مخالفة تماما وهو مقدرة على الاداء ومحاكاة شخصيات مختلفة وفن التمثيل هو دراسة موهبة في ان واحد . والموهبة لا بد ان تصقل بالعلم والتجربة في صعيد واحد . فالفن بدون موهبة لا قيمة له . والموهبة بلا علم متوقفة للثقلات .

○ ما الذي تراه لاعداد ممثلين على مستوى العالم العربي على مستوى رفيع من الاداء والفهم الواعي ؟
■ لا بد من العمل على انتشار الكاديمات الفنية في العالم العربي ولابد من دراسة قواعد الفنون دراسة كاملة لان كل فن هو احصاى ومصدق ونوع واداء ولا يقتل كل ذلك الا بلمة وثقافة وتجربة . كما يمكن ان نستعين بالخبراء الاجانب من البلدان المتقدمة وكذلك ان نبعث طلاب الفنون الى الخارج .

آخر وهو الصدق الميكانيكي في الانفعال السريع ولذلك لا يستغني تسلسلا في الانفعالات كما في المسرح والتلفزيون فني . ولكن عنصر الصدق واجب في كل عمل مسرحي

○ ما هي المتعة الفنية التي تجدها في العمل المسرحي ؟
■ يكفي ان اقول ان معايشة شخصية لمدة ثلاث ساعات او اكثر كل يوم ومقابلة جمهور جديد مختلف في ليله والشعور بانفعال الجمهور مع الاداء الجيد كل ذلك يعتبر قمة في المتعة الفنية للفنان المسرحي . واجب ان اقول ان الجمهور في المسرح هو البطارية التي تشحن همة الفنان وتغمر طاقاته الادبانية . لذلك المسرح يحتاج الى فنان جيد يستطيع ان يفهم وان يحس الحوار

○ ما هي احدى الاعمال الفنية الى نفسك والتي قمت بادائها ؟
■ انا لا اشتر من اى عمل قمت به سواء المسرح او السينما او التلفزيون فكل الاعمال محبة الى نفسي لانني اؤدي عملي عن قناعة كاملة بالدور الذي اضطلع به سواء قابل الجمهور هذا

○ ما هي احدى الاعمال الفنية الى نفسك والتي قمت بادائها ؟
■ انا لا اشتر من اى عمل قمت به سواء المسرح او السينما او التلفزيون فكل الاعمال محبة الى نفسي لانني اؤدي عملي عن قناعة كاملة بالدور الذي اضطلع به سواء قابل الجمهور هذا

يقال
ان الاسئلة التي توجهها منوعة برناتج [مكتبة التسجيلات] المستعملة غالبا ماتكون على قدر كبير من الاجراخ .. البعيد عن اللبابة والكثافة



● محمد
الضدي

لو كنت

مسؤولا في الإذاعة والتلفزيون لغت بترتيب سلسلة من الكتب الخاصة باللقب الانساني على مذهبي ومعدي الإذاعة والتلفزيون على سبيل الهدية وذلك للاستفادة من الدروس الاعلامية البليغة والقيمة التي تتركز بها هذه النوعية من الكتب الفنية المتخصصة !!

٨ فني للشواء

في التلفزيون

● يعرف التلفزيون قريبا المسرحية التلفزيونية شائعة في الهواء برفوة يحيى القفاري اخراج سعيد عمارة .

لعبة الكبار فيلم جديد

● من الافلام الجديدة التي سيبدأ تصويرها لعبة الكبار بطولة حسين فهمي ويؤدى اخراج احمد السبعلاوي

فلمة أحمد أخيار تحققت

المعجزة

تحققت المعجزة أخيرا بعد ان من العزى الحكيم على المطربة فايزة احمد بالشقاء شارك من موهبتها الخبيث ..

فايزة شارك مؤخرا في حفل سناء وشهدت حاليا لاستئناف نشاطها الفني من جديد

لقاء مع شير الشاذلي الفنان تونسي الدقن والى ياهميكه

● الفنان توفيق الدقن من الذين بلغوا شهرة واسعة في المسرح ثم امتد نشاطه بعد ذلك الى السينما ومالحت ان ذاع صيته ايضا في المسلسلات التلفزيونية وهو يمثل بالقدرة الواضحة على التعبير والصدق التمثيلي وموهبة الاندماج الكامل وتقمص الدور الذي يوكل اليه في الاعمال الفنية المتنوعة سواء كانت مسرحية او سينمائية او تلفزيونية . يمثل توفيق الدقن بالثقافة الواسعة والمهارة العريضة بشؤون المسرح والتمثيل وهو يتقن الاداء العربي الفصح يشغل يدعو الى الاعجاب دار بيني وبينه هذا الحوار ..

الفرق بين الاثنين
○ ما هو الفرق ما بين التصوير للعمل السينمائي والتصوير للعمل التلفزيوني ؟
■ العمل السينمائي يختلف كلية في ادائه عن العمل المسرحي . والعمل التلفزيوني اقرب في ادائه الى المسرح

من أقوالهم

■ التلفزيون في الميدان الثقافي انما يعكس نشاط المجتمع الذي يعيش فيه . فلذا كان النشاط التلفزيوني محدودا فهذا يعني ان المجتمع قد انصرف عن الثقافة او انشغل عنها بامور اخرى يستهوها اكثر أهمية بالنسبة له .

● محمد السنوسي

■ هذا النجاح الخرافي لنادل امام لاشك انه جاء نتيجة موهبة لم تظهر الا بعد ان تم تضجها خاصة على خضية المسرح .. ولقد دخل عالم اهل الى قلب كل الناس بشكل لافت للنظر نتيجة لهذه الموهبة التي تملك شيئا بسيطا اسمه الحضور . وهذا ايضا من عند الله

● حسن الامام

سؤال بوس .. ؟
كم مدني لدينا على دراية بفن اجراء الحوار وميادينه من قدرة على التركيز واللباقة والمرونة والابتعاد عن الاسئلة البديهية والتي تكون اجاباتها بلا او نعم .. ؟ وكذا الاسئلة المرحجة ؟ اسمع احكم يمس .. ؟ قالوا .. صفوا صفين .. قالوا احنا اثنين

هوسة

يامنياتي لاتتبعي الهجر والجفا فاني محب .. في المحبة غارق ولاتحسبيني في الحياة مع الجفا

فروحي من بعد الاحبة طالع

فلاش

في الغرب يكرم الفنان المبدع ايما تكريم في حياته وذلك على الصعيدين الرسمي والشعبي . اما في الشرق فانه لا يكرم لا في حياته ولا في مماته ولا على الصعيد الرسمي او الشعبي .. يعيش مدانا ويموت فقيرا .

عن عمر يناهز الثمانين عاما توفي يوم اسر الاال الممثل البريطاني جون وليم في مدينة لاجولا بولاية كاليفورنيا .. وقد اشهر وليم بانوار الرجل المذهب جنتلمان ..



مات
الجنتمان

خلية قلم

● احمد الزاهد

أهل الحب .. صحيح مساكين !!

● لا يستطيع الحب الفاضل دوما وايدا في مدرسة الحب الابتدائية ان يقدم دروسا فيه لن قلوبهم هوائيا المزاج والطباع .. ولا يستطيع الطبيب الذي لم يجز عملية جراحية الا وياحت بالفشل ان يكون محاضرا في كلية الطب .. ومن هذا المثل الفاضل .. الذي لا يستطيع ايضا ان يخلق تجاربا مع المتفرج حتى ولو كان الموضوع الذي يقدمه موزعا ذا قيمة فكرية وفنية عالية .. اقول هذا بمناسبة ما نشاهد في المسلسلات التلفزيونية في اداء متشجع لبعض الممثلين .. الذين يتقنون ان هذا الاسلوب العقيم في الاداء هو اقصر طريق للوصول الى عقل المشاهد ووجدانه . ويشترك في هذا الخطا الممثلين الكبار والصغار اسما وشهرة على حد سواء .. مما يؤكد ان غالبية الممثلين العرب يجهلون تماما اهم الصفات اللازمة للتمثيل الصحيح داخل الاستديو .. وهذا مالا تشعر به وانت تشاهد مسلسلا اجنبيا .. حيث ثقافتنا الاداء وعقولهم .. ولا كان التلفزيون يركز اساسا على الثقافة المكرة .. وقصة بسيطة وعدد من الممثلين والديكورات الخفيفة فانه يتعد اعتمادا كليا على عصري المباشرة والالفة .. وشككة البعض منا انهم يجمعون بين مهارة التمثيل التي تعود عليها في المسرح والتركيز على دقائق التمثيل والتعبير بلغة الملامح وهو ما تعود عليه في السينما . وهذا بالطبع غير كاف اذ لا بد من البحث والدراسة والاركان المتواصل حتى يصل الممثل الى طريقة التمثيل المثلى في التلفزيون . ومن اولي المهام التي يجب ان يخضع ممثل التلفزيون لها هي الاقاء .. فالاقاء عند ممثل التلفزيون يختلف عنه عند ممثل المسرح والسينما . فعمل سبيل المثال .. ممثل المسرح مطلوب منه ان يتمتع بقوة ارسال شخصة . فهو يضخم صوته وحركاته ويحمل في الوقت نفسه على ان يبدو طبيعيا وهو يتحدث الى جمهوره . بحيث يكون مرئيا ومسموعا من الجميع . اما ممثل التلفزيون فيتموه من نوع خاص يريد ان يسمع وان يستغرق فيما يشاهد ويسمع بالطريقة التي تجيبه . والحديث يجب ان يصل اليه بلهجة طبيعية بعيدة عن الاتعاب والخطابة كما شاهدنا في مسلسلات الارباء والجزائر الشاعر وطبيب الذكر من فخر المنجلي . والتلفزيون يهتم على الممثلين كتنسيقا خاصا يشغل التعبير الصوتي والحركي وهذا يتطلب من الممثل التحكم في حركته تحكما وقتيا لاظهار التفاصيل . كما يوجد نوع اخر من الحركة وهو بمعنى ادق التعبير في الملامح واشهر الفنانين العرب في هذا المجال عادل امام .. ولعل هذا من اسرار نجاحه .. فكما تعلم ان ممثل التلفزيون يعيش في الكادر وفي الصورة اكثر مما يعيش في العبارات الرنانة . والوجه اوضح مرآة يعكس عليها ما في داخل الشخص . فاذا كنت سعيدا بلاش فان الفرح يفرح يعكس على ما في داخله اغفاره كالطير تماما وهكذا دواليك . ومن هنا يتحتم على الممثل ان يكون ملما بلغة الملامح .. ذلك ان الشاشة الصغيرة تمن للوهو وتسعد بالطبيعة في الاداء الخال من تلك .. وما لا يستطيع الصوت ان يعبر عنه يجب ان يعبر عنه بالوجه وقد تنقل حركة صامتة من الوجه كل ما يريد الممثل قوله . تقول ام كلثوم في راعيتها الحلم : [وروح من روح تتكلم .. وايد على ايد بسلام] فالصمت احيانا يبلغ بكثير من الكلام .. نستخلص من هذا ان الممثل التلفزيوني الناجح هو الممثل الجيد لفكر المؤلف وفن المخرج والذي يتقبل افكاره وعواطفه ويعبر قليل في الوجه ويتعبد عن التكلف في حركته . فان حركات الوجه وتقلصات قد لا يلاحظها جمهور المسرح ولكنها تبدو قبيحة في عين الكاميرا باللغة الحساسة التي تتقل بعد ذلك الى عين المتفرج . وهنا يقع المخطو .. فبدلا من التعاطف مع هذا الممثل الثائر الهائج تنصب عليه الشتمات .«الثقات الكلاسيكيين» .. التعبير بوجه عام صورة للشعور . والممثل الذي لا يفهم في الرسم هو ممثل مسكين .. كالذي لا يفهم في الحب .. وكلاهما يخطئ كليهما هذا المطلق الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

الكلاسيكي .. اهل الحب .. صحيح مساكين !!

طوبىة ارسال المبلغ : _____
شيك - حواله - رقم _____ على بنك _____
تقديراً _____
الرجاء ارسال فاتورتكم للتسديد

فهد بن سلطان يرعى المباراة النهائية لكرة السلة بين أحد والنصر

الامير فهد بن سلطان



عبد الوهاب عبد الواسع

بصفة عامة يقف بجوار أحد الذي ترشحه لنيل البطولة. حكم المباراة تال شرف تحكيم المباراة حكومي ساحة عبدالعزيز عبدالخالق وعلى الطلال .. وحكم طوله فهد الصفيان واحد جاسم وعمر العمري .. ورئيس طولة راشد الدهام

المعوقون يشاركون

يشارك معهد المعوقين في مباراة استعراضية على شوطين مدة كل شوط خمس دقائق وذلك بين شوطي المباراة.

هؤلاء أبطال السلة

ستشهد صالة الدرية وفي مهرجان السلة الختامي تكريم أبطال الدوري باسماء فعل المستوى الممتاز ببال أحد درج الدوري إضافة الى ميداليته الذهبية وشيكاً بمائة ألف ريال .. ويتسلم الخلع ميداليات المركز الثاني الفضية ومبلغ عشرين ألف ريال .. ثم الأهلي الميداليات البرونزية ١٥ ألف ريال ..

وهذه الفرق الثلاث حازت على المراكز الأولى وينتسب الترتيب في موسم العام الماضي ..

وفي دوري الدرجة الأولى يتسلم فريق الوحدة درج البطولة والميداليات الذهبية ومبلغ عشرين ألف ريال .. والشباب الفضية وعشرين ألف ريال .. وعكاظ البرونزية ١٥ ألف ريال ..

اما في دوري شباب الممتاز فينال الاتحاد درج الدوري ومبلغ ٢٠ ألف ريال وميداليات ذهبية وأهلي ٢٠ ألف ريال والفضية والهلال ١٥ ألف ريال والميداليات البرونزية ..

وفي شباب الأولى .. الانتصار في الاول ثم الصفا ثم الوحدة وسيكرم هؤلاء كسائقيهم ..

وفي بطولة كأس الرئاسة وهي مباراة اليوم وسيحظى الفائز بكأس البطولة والميداليات الذهبية ومبلغ عشرين ألف ريال وأما الخاسر فينال الميداليات الفضية ١٥ ألف ريال .. ويكفي شرفاً وصوله الى المباراة الختامية.

تجوم الفريقين في سطور

فريق أحد :

عبدالعزيز الشريقي : ٢٢ سنة .. كابتن الفريق ولاعب ارتكازه الأول ممتاز بهوده اعصابه وبقوته على استغلال الفرص تحت سلة الخصم إضافة الى اجادته للتصويب من خارج المنطقة ومن مسافات بعيدة .. يلجأ أحياناً الى الفريضة والاستعراض ..

عبدالعزيز المولد : ٢٢ سنة .. جناح صاحب يد ذهبية في التصويب يطبق الرقابة جيداً على الخصم ويمتاز بلقائه عالية .. انخفض مستواه في بداية الموسم وعاد لتلحق مرة أخرى ..

احمد فلاته (الايو) : ٢٤ سنة .. لاعب ارتكاز مزاجي وكسول أيضاً .. موفق جداً في التصويب من مسافات متوسطة .. لعب مباريات محدودة وبهمة لظروفه الدراسية .. كان له اكبر الاثر في انتصارات فريقه بها ..

عبدالرحيم اللال : ٢٤ سنة .. صانع ألعاب الفريق .. ممتاز بالمهارة العالية وبالتصوير السليم الذي مع قلة التصويب من الخارج .. يعيب عليه يله الحركة وبالتالي انتقاده للاختراق والدخول المعرف عنه ..

محسن خلف : ١٩ سنة .. جناح من ناشيء الفريق .. اخذ فرصة كاملة في هذا الموسم .. ممتاز بخفة الحركة وبقة التصويب يجيد تطبيق الفاست ويعيبه قصر قامته وعدم التحفظ على اخطائه الشخصية ..

احتياطي الفريق :

يجب الاحتياطيين الخبرة المتسعة في اللاعبين اسعد ابوجبل وعبدالله عيسى وعبدالعزيز هوساوي وحويبة الشيبان الذي يأتي أبرزهم الثاني محمد حماد وعبد الرحمن سعيد ..

بالدفاع الضاغط .. فسيجد صعوبة اكبر لمهارة لاعبيه الفردية وقدرتهم على التخلص من الرقابة ..

كما انه يصل الى قمة مستواه عند بداية تخفي خصمه في النتيجة فليجأ الى التقليل المشر والمصحوب بلوحة فنية جميلة مع استغلال الكرات الخاطئة وتحريكها في سلة الخصم ..

لايلت ان يعود الى الاستعراض غير المجدي وأحياناً الى البرود فهو بذلك يلعب المباراة في درجة متقلوبة في الاداء .. يتحكم فيها الفريق المقابل وسرع المراقبة ..

هذا من فريق أحد اما عن زميله النصر فابن ما يميزه حماس لاعبيه ولباقته العالية وقدرتهم على تفكيك الدفاع المقابل بكثرة تمرير الكرة وبسرعة متناهية مع تبادل المراكز وعمل التناقلات والاجادة في الاستحواذ على الكرات والتسجيل من التكميل وان كانت نسبة التصويب لديه متوسطة ومعتمدة على الاخوين جمال وناصر الجاسر .. اما في الدفاع فيلعب بالدفاع المختلط وعلى حسب مجرى المباراة فهو يجيد غلق منطقة تماماً امام اختراقات لاعبي الفريق المقابل إضافة الى اجادته اللعب بطريقة الدفاع الضاغط ساعده في ذلك اللياقة المرتفعة وان كانت المهارة الفنية بطريقة تحكمه بالكرة عن طريق المحاورة اقل من زميله أحد الا انه يعوض ذلك عن طريق الدوران .. والتحرك السريع عن طريق الدوران .. يتوقع ان يبدأ أحد بتشكيلة اساسية مكونة من الخماس عبدالعزيز الشريقي والمولد واللال والايو ومحسن خلف ..

بينما يلعب للنصر ابراهيم الجيسين وجمال الجاسر وناصر الجاسر وفخرى خميس ووليد او خليل خميس ..

ولو نظرنا الى تشكيلة الفريقين

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

كتب عبدالحميد الجهني :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم .. ومعمالي الشيع

مساء اليوم اتحاد السلة موسمها الرياضي بالمباراة النهائية على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين فريق أحد من المدينة المنورة والنصر من الرياض ..

ماذا عن البطولات السابقة ؟

بدأت مباريات الكأس في عام ٩٧ هـ واقترنت المباراة النهائية بين فريق أحد والهلال على صالة جامعة الملك سعود وكسب الهلال اول بطولة بعد فوزه بالمباراة ٧٨١ - ٧٨٠ .. وفي عام ٩٧٨ هـ تكررت اللقاءات بين الفريقين نفسيهما وعلى صالة الجامعة لوفداً لثاني أحد لنفسه وكسب المباراة والبطولة وبنتيجة ٩٧٥ - ٩٧٤ ليبدأ أحد مشوار البطولات مستمراً في تحقيقه لها حيث كسب البطولة الثالثة في عام ٤٠٨٩ هـ امام فريق الشباب وبنتيجة ٧٨٠ - ٧٧٩ .. وجرت المباراة على صالة رعاية الشباب بالدرية ثم حقق بطولة ١٤٠٧٨ هـ ..

يد كسبه لاهلي ٨٨١٠٠

وفي العام الماضي وبالتحديد يوم الخميس ٢٠ رجب ١٤٠٢ هـ كسب أحد البطولة للمرة الرابعة بعد فوزه على الهلال وبنتيجة ٨٧١٤ - ٨٧١٣ ومساء اليوم تجري المباراة النهائية بين فريق أحد والنصر الذي وصل لأول مرة للنهائي ويحاول اثبات وجوده امام العملاق السعودي فريق أحد محترى البطولات ..

كيف وصل الفريقان للنهائي ؟

جاء فريق أحد على رأس مجموعته بعد كسبه لفرق و٣ ويسهولة وبنتيجة ٢٧٢٢ .. اجتاز عقبة الاهلي في دورة الثانية بعد كسبه له ٧٨٠ - ٧٧٩ واخيراً اجتاز منافسه التقليدي الانتصار في دور الاربعة بعد كسبه له بنتيجة ٨٨١٩ - ٨٨١٨

اما فريق النصر فبمستواه المتطور ويحلمس لاعبيه استطاع عبور مباريات صعبة بدأها بالشباب عندما تفوق عليه ٥٧٧٧ ثم الهلال في دور الاربعة ١٦٠٠ هـ والاتحاد في دور الثانية ٥٧٧٠ هـ

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

واخيرا قدم مباراة اخيرة وابعد الخلع ٥٧١٠ ليصل الى مباراة اليوم ..

التحليل الفني

لاشك ان وصول الفريقين للمباراة النهائية شرف كبير لهما خاصة من قبل فريق النصر الذي استطاع بطموحه ان يبعد اكثر من فريق له خبرة ويواجه كرة السلة ويحقق انتصاراً جيداً يوصله للمباراة الختامية رغم خبرته القليلة حيث كان من فرق الدرجة الثانية قبل اربع سنوات فقط ..

ولو نظرنا الى المباراة فنيا نجد ان الفريق الاحدي يلعب بطريقة الدفاع الضاغط وجل برجل ويطلق اللب خاصة بعد انتهائه للهجمة عن طريق

التسجيل او خروج الكرة من نفس ملعب خصمه بينما يعود الى منطقة مطبقاً طريقة (الزوم بريس) الدفاع الضاغط في نفس ملعبه عندما يتسلم الخصم الكرة داخل منطقة يساعده لياقته الحسية والتطبيق الا انه يعمل الى الانتفاخ وراء الخصم تاركاً له الفرصة في استغلال الفراغ في المؤخرة والتسجيل براحة تامة إضافة الى ان هناك اكثلية في الجمع والتقاط الكرات الساقطة .. ولذلك يأتي اقل قوة في الدفاع عنها في الهجوم الكاسح المكون باسمه فهو يجيد الهجوم الخاطف ..

ويمتاز جميع لاعبيه بدقة التصويب التي تسبب احراجاً للفريق المقابل اذا لعب بدفاع المنطقة حتى لو غيرهما

خبرة أحد وامكاناته الفنية ..

أم .. حماس النصراويين ؟

البطولة الخامسة لأحد .. أم الأولى للنصر ؟!

لعمال الخبرة وهذا لا يعني التقليل من مستوى فريق النصر فهو فريق طموح استطاع ان يصل للنهائي بحسب لاعبيه

ويقول ايضا الاستاذ فايز الاحمدي مدير الفريق الاحدي عن اللقاء : امل ان يقدم الفريقان مباراة تليق بالثقة تستحق ان تكون مسك الختام لمهرجان كرة السلة بالمملكة .. أما عن المستوى الفني فأجد افضل ودللي على ذلك كسبه لبارياتي للدوري ويشارك جيداً كما انني اشيد بمستوى النصر المتطور ويكفي الانجاز الكبير الذي حققه بمرسوله للمباراة الختامية

وقال الاستاذ كمال منصور اداري فريق النصر ان فريقه يدخل المباراة بحماس وطموح كبيرين وبهما اجتاز عقبات كثيرة في طريقه للبطولة وهناك تقاطع ضعف بالفريق الاحدي خاصة في دفاعه ستحاول استغلالها .. وتتوقع ان تكسب المباراة للفريقين مرتفعة لدى اللاعبين وهم مصممون لكسب اول بطولة لكرة السلة

وقال مدرب الفريق الاحدي خالد السنوسي (توضيحية) ان أحد متمكن من جميع التواحي فنيا ولذا يتحلى وعمل الدقة مكسباً للنصر من قبل الدوري ووجود فرق كبير في المستوى الا ان لكل مباراة ظروفها .. واعتقد ان النصر يحايل البروز امام جمهوره وتحقيق شرف الفوز على أحد .. واتني سعيد باللقاء لكوني اقبل المستقلين هناك

وقال مدرب فريق النصر الاسبق احمد نصر (مصري الجنسية) ان الفريق استعد للمباراة جيداً ودخل في معسكر داخلي قبل المباراة بثلاثة أيام واللاعبين في حالة معنوية ونفسية مرتفعة .. وما ارجوه هو تطبيقهم لحكمة اللعب والتفوق بيد الله ..

اما كابتن الفريق الاحدي اللاعب عبدالعزيز الشريقي فقال : استعدنا للمباراة بطيحي وزيينا في جرة التدريب فاقصر ككلنا على الاملي او اي فريق اخر ونحن ننظر له نظرة احترام وخوف ايضا بعيداً عن فائق المستوى .. واتمني ان تحقق الفوز للجميع بين الدوري والكأس للمرة الخامسة على التوالي لتحقيق انجازا كبيرا يصعب على الكثير تحقيقه

وقال زميله عبدالعزيز المولد : لاشك ان مستوانا يفرق مستوى النصر بمرحله الا ان لكل مباراة ظروفها خاصة مباريات الكأس وما لنتاه ان نقدم مباراة جميلة تجمع فيها بين الدوري والكأس كمناسلة لنقل سادة السلة السعودية ..

وقال كابتن فريق النصر جمال جاسر ان الفريق الاحدي القوي وافضل بصفة عامة ولكن ان يقف هذا التقي في طريقنا وسنواصل ان شاء الله سيرنا نحو كأس البطولة والمحب يحكم فنية وارجو ان تظهر المباراة بصورة فنية جميلة بعيداً عن التوتر العصبي الذي يصاحب مثل هذه المباريات

وقال زميله ابراهيم البصيص ان مباراة امام فريق أحد محترى البطولات صعبة جداً لكن بالحماس والعزيمة ويؤمل الله ستقدم للبطولة لجمالهم الفريق وادارة النادي التي ستقدم من موقفنا اليوم وترجع من معنوياتنا ..



عبدالعزيز المولد



احمد الايو

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

يقول سكرتير عام اتحاد السلة عن ترقبته من المباراة : اتمني ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يعكس مدى تطور اللعبة في المملكة ويعرض في نفس الوقت حضور المباراة وفي مقدمتهم سمو الامير فهد بن سلطان ومعمالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع اما توقعي لنتيجة المباراة فاعتقد ان أحد اقرب لها

الاحساس والشعور بالمباراة وخصوصاً ممن يعطيهم الامر سواء من الاداري او المدرب او اللاعب .. او حتى المسئول .. وانقرا مايقوله هؤلاء عن المباراة الاستاذ عبدالله العدل

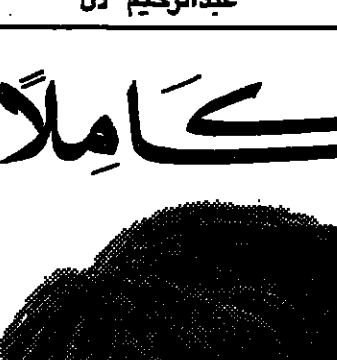
فريق أحد لكرة السلة



فريق النصر لكرة السلة



عبدالرحيم اللال



عبدالرحيم اللال



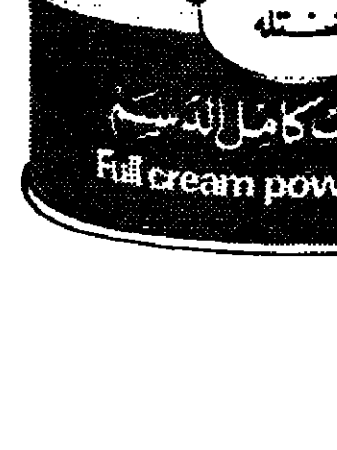
عبدالرحيم اللال



عبدالرحيم اللال

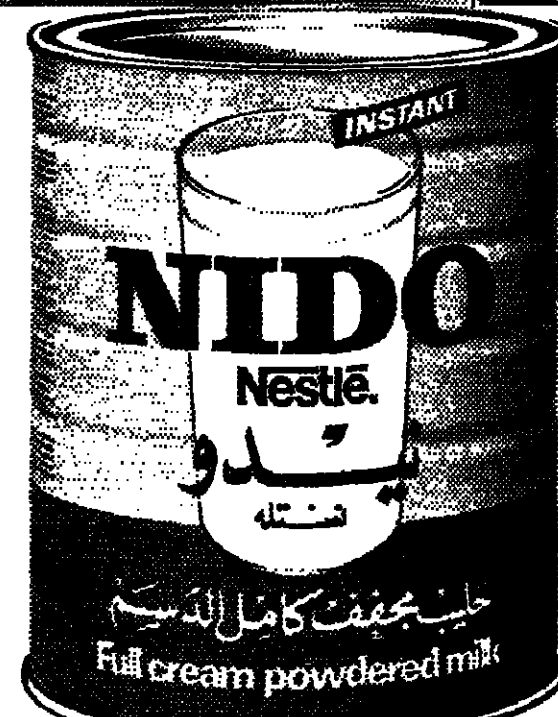


عبدالرحيم اللال



عبدالرحيم اللال

امسوا اولادكم نمواً متمكماً



نيدو السريع الذوبان هو حليكم كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لاولادكم نمواً متمكماً . فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات A و D وغيرهما من العناصر الضرورية للتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأجسادهم قوية .

نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافي ونقي مشتمل على تراخي ، يمتص قبل تحميضه وتعبئته الى عدة تحميلات غنية بدقة ليصبح خاليًا من كل شائبة .

نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ ، يحضر برقة ، ويجه أولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار .

نيدو السريع الذوبان
لنمو اولادكم وينعموا بالعافية
نصته نسته Nestlé

إعلانكم في هذه المساحة نهامة

نأمل الاتصال بـ : للإعلانات والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
جدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة
جدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

سألت يدك
مولينكس
الشهيد

شركة سيد أحمد بدير وأخوته التضامنية ص.ب ٥٣٨٠ جدة



زاويتي والبايعة ؟

اتصل بي أحد الأصدقاء ..
وحدثني مقدمات قال لي :
يا أخي .. دوشتنا .. ثلاث
حلقات من زاويتي على مدى
ثلاثة أيام .. كلها عن تلك التي
اسميتها بالأشياء الصغيرة في
الخدمات البرقية والبريدية
والهاتفية !
ثلاث حلقات كلها عن
الهاتف .. ومعنى ذلك أنه ستكون
هناك ثلاث حلقات عن
البرقيات .. وثلاث حلقات أخرى
عن البريد .. يعني تسع
حلقات .. يا شيخ حرام عليك !!
وصديقي هذا ليس من
موظفي وزارة البرق والبريد
والهاتف .. وإنما هو من سائر
عباد الله .. وكل ما هنالك أنه لا
يطلق طعاما واحدا كل يوم !!
فكرت قليلا .. قبل .. لا
أجيبه .. ثم لمشت بسؤال .. لا
معنى له .. ولكنني أردت أن
أعطى نفسي فرصة للحصول على
الرأب الناسب ..
سألت :
وماذا في ذلك ؟

أجاب :
أقل ما فيه .. أنك تحرم
القراء من متعة التصفح ..
قلت له :
ولعل أنا أو أولاد .. تلك
المسكنة التي تشتت عليها كل
يوم أكلة جديدة ؟

ولكن زاويتي لا تقل أهمية
عندي من وجبتي
هنا شعرت بأن صديقي قد
لجأ إلى طريقتي (المحسنة)
عندما يشعر بأنه في مأزق من
زائل لساعة الطويل !!
وقد انتهى بنا الأمر عند هذا
الحد ..

ولكنني فكرت .. بعد ذلك ..
وإذا بي أجد أن صديقي كان
على حق .. وأنه لا يقل بالفضل
أن أكتب ثلاثة أيام متوالية عن
موضوع بعينه !!

كان غزني في ذلك .. يعني
وبين نفسي .. أن مساحة هذه
الزاوية لا تتسع لأن أقول كل ما
أريد قوله في حلقة واحدة .. ولكنه
ليس غزرا كافيا عند القراء ..
عند هذا الحد من التفكير ..
اضطرت للاتصال بصديقي
إياه لأعترفه .. وأؤكد صواب ما
ذهب إليه .. ولكنني فوجئت به
يقول لي :
لا .. لا .. لا .. لا .. لا .. انت
على حق !!

قلت له : ما الأمر يا صديقي ؟
قال : أبدا .. كل ما في الأمر
هو أنني لليوم الثالث .. على
التوالي .. اتقذى في كل يوم
(بايعة) !!

تطوير منهج المنشآت البحرية في جامعة البترول

ناس في الأخبار

أبو سامي اليوسف (الدمام) :
● لبحث إمكانيات تطوير منهج المنشآت
البحرية وإدخاله كخصص قانوني
ضمن برنامج قسم الهندسة المدنية
بالجامعة .. أصدر الدكتور يوسف
الرشيد وكيل جامعة البترول للشؤون
الأكاديمية قرارا بتكليف أربعة من
أعضاء هيئة التدريس للقيام بهذه
المهمة ..
يوسف الرشيد ..
ويجري حاليا دراسة المنشآت البحرية وتطوير مواصفات
خاصة بالخليج العربي إضافة إلى دراسة ارتفاع الأمواج
وقوة تحمل التربة ونوعية الأساسات .. وقد تم الاتصال
ببعض الجامعات الأمريكية للاستفادة من خبراتها في هذا
المجال ..

توسعت جديحة أمام المسجد النبوي الشريف

أبلاغهم العام (الحجة النبوية) :
● أزيلت أمانة المدينة المنورة السوق القديم للحوم والخضروات بوسط البلد وذلك لإجراء
التوسعة اللازمة لامتداد سوق الملتحمة الذي يجري تنفيذ مرحلته الثانية لتخفيف الضغط
أمام المسجد النبوي الشريف ..
ومن ناحية أخرى تقوم الأمانة حاليا بإنشاء سوق جديد للحوم والخضروات تتوفر به
جميع الامكانيات اللازمة ويوسع لعدد أكبر من الدكاكين والمحال حيث تم توزيعها على
أصحاب المحلات بالسوق القديم ..
وضمن خطة توسعة المنطقة أمام المسجد النبوي الشريف قامت الأمانة بفتح مبنى
الشرطة القديم الذي سيخدم أيضا امتداد سوق الملتحمة ..

غدا .. انتم على موعد مع سمو الأمير عبد المحسن بن عبد
العزيز في أول حلقة من .. أناس في حياتي ..



عائلة تتحدى الخطر ؟

هذه العائلة المصرية التي تقطن قرية أبو رواش تتحدى الخطر بل وتداعيه بين
أصابعها ..
محنة العائلة اصطحاب الثعالبين من صنف الكوبرا والقائمة .. والعقارب شديدة
الخطورة .. وبمجيئها للمعامل الطبية ولهواة جلود الثعالبين الفاهرة .. أفراد هذه العائلة بما
فيهم الزوج (الأم) والطفل الصغير لا يشعرون بخوف من هذه الكائنات الخطرة
وهكذا نرى الأم تمسك بالكوبرا والطفل الصغير تجرى الحروب فوق رأسه ..
وكيف يأتي الخوف من مصدر الرق !!



محاضرون عن الوضع الصحي بالمملكة

عكاظ (خاص) :
● عدد من المحاضرين يتحدثون في الندوة الطبية التي تقيمها كلية
الطب بجامعة الملك سعود حول المستقبل الصحي بالمملكة ..
الندوة بدأت أمس .. وسوف يتحدث بها اليوم كل من : الدكتور
جميل الجبلي وكيل وزارة الصحة عن الرعاية الصحية بالمملكة والاستاذ
أحمد سهيل الحكيم من وزارة التخطيط عن دور الوزارة في الرعاية
الصحية ولأسماء في الخطة الرابعة .. كما سيحدث فيها اليوم .. استاذ
أمريكي زائر .. وكذلك مدير مركز الأبحاث للمركز الوطني للعلوم
والتكنولوجيا عن دور المركز في تنمية الأبحاث في هذا المجال ..
الدكتوران محسن فارس وكليل الطب وعاطف بخاري من المركز
الوطني يشرفان على تنظيم الندوة ..

دوره للمشاركين في التاكس المزدهج

عيسى الشعبي (أبها) :
● حول التاكس العربي المزدهج سوف تنظم
ندوة في أبها بالمنطقة الجنوبية .. ندوة
تضم جميع المشاركين في هذا النظام
لتتعرفوا على كيفية تشغيل الجهاز الجديد
الذي سيتم تعميمه على كافة المشاركين ..
بأنجال .. وتهدف إدارة الهاتف حاليا على
فرز أسماء المشاركين لحضور الندوة من
مستوى الإدارات الحكومية والمستوى
الخاصة ..

شمس تطلع

● إعدام رئيس حزب
شوة .. الشيوعي
الإيراني ..
ويحضر
مؤيديه .. سيتم بالفعل ..
بعد أن جرى التحقيق بين
طهران وموسكو عن ذلك ..
قبل وبعد اعتقال أفراد
الحزب .. وطرد بعض
الدبلوماسيين السوفيات
من طهران ..
● الصفقة القادمة .. هي
تطوير التعاون بين البلدين
بشكل ملحوظ .. في ظل
الاسترجاع الأمريكي
والارتياح الناشئ عن
طرد الدبلوماسيين
السوفيات وإعدام
الشيوعيين الإيرانيين ..
● موسكو وافقت أن
القيادات الشيوعية
السالية في طهران
استغفرت أغراضها .. وأن
التخلص منها سيقتطع
الطريق أمام فعاليات أكثر
حيوية لخدمة .. موسكو ..
في طهران ..

اعلان عن

مؤسسة النقد العربي السعودي
المركز الرئيسي / الرياض

تلقت المؤسسة تعاليم من البنك المركزي الليبي تحظر حمل أي مبلغ
بالعملة الليبية مع القادمين إلى ليبيا والمغادرين منها اعتباراً من ١٠ فبراير ١٩٧٤

وهذه المناسبة تود المؤسسة أن تذكّر الجمهور الكريم الزائرين في السفر
خارج المملكة أن قوانين كثير من الدول سواء أكانت دولاً عربية أو دولاً
أخرى بما في ذلك الدول الأوروبية والإفريقية وبعض دول شرق آسيا
ومشروباً أمريكياً تضع قيوداً أو تمنع شحاً باتاً دخول عملاتها النقدية
الخامسة بها مع القادمين إليها .. أو تمنع أخراج العملات الأخرى ما لم يكن
الزائر أو زيارته مقه وأثبت ذلك عند دخوله ..

وقد وردت شكاوى من مواطنين أنه صودرت لهم أموال عند
خروجهم من البلاد التي زاروها وواجهوا مشاكل بسبب ذلك
لإهمالهم في اتباع التعليمات التي يصدرها في الإقرار الرسمي عند الخروج

وتقارناً لأي مشاكل قد تواجه المواطنين لدى سفرهم إلى أي جهة فعليه
التأكد من مطابقتها من الأنظمة التي تحكم دخول وخروج العملة المحلية
أو العملات الأخرى للبلدان التي سيقارون إليها وزيارتها تلك الأنظمة ..
كما يستطيع المواطن الاستعانة بالبنك المحلي الذي يتعامل معه عند
أفضل وسيلة تحويل أو نقل حاجته من النقود .. سواء محلياً أو
ساحلياً أو دولياً تحويل معتمدة وذلك في اختيار نوع العملة المناسبة
ولهذا وللي التوفيق

نزار قباني

لم أكتب منذ مدة ..

والسبب بكل بساطة .. هو أنني فقدت شبهة الكتابة .. فالكاتب كالشعر .. والمعرف
على البياض .. ونظم الشعر .. لا بد أن تحس بها جيداً .. لتستطيع أن تطلعها جيداً ..
وأنا .. خلال الفترة الأخيرة .. لم تكن عندي شبهة للشعر .. أو للوصل .. أو للعرف ..
على أي شيء .. فقد كانت شعوري المسلية تحت الصفر ..

وكان جوازتي القصبي معطلا .. بحيث لم يكن قادراً على التقاط الموجات السرية
التي تثير عليها أذاعت أصحلا .. والفرزق .. وجبر .. وباقية أفرار فرقة (الروح)
العربية ..

كان الوطن العربي يبدو أمامي على الخريطة ككتلة ضخمة يسيل دمها في كل راء
وكانت بيروت تترقق في حياة البحر الأبيض المتوسط .. كاسورة تارة من البلاطين
والذهب ..
وكان الحزن هو المواطن العربي الوحيد المسموح له بنمطه حق الجلاء .. أو
بمعارضة حق الانتحار على أرضه اللين العربية ..
لذلك اعتدت الإضراب عن الكلام .. على طريقة المساجين في الإضراب عن الطعام ..
على أمل أن تحسن .. على أبعاد الاختلالات .. أخلاق المساجين .. كنت أقول لنفسي
خلال فترة الصمت والوقف :
(إنه العصر العربي الرديء) .. ولأنه إن يجيء عصر عربي آخر .. يدعو خطايا
العصر الأول .. ويكرر من ذنوبه .. وهالدا اكتشف بعد طول الصمت والصيام .. أن
العصر العربي كلها أتت من بعضها .. وأنها تشبهه كحديث الز وبعين
الخشية .. وأنه محكوم عليها أن تبقى تحت البله الكيفية المصنوعة من الفيار ..
واللع .. والظلم .. والشبهة .. إلى يوم القيامة ..

قد يشغل بيلك أن سألني :
هل يحق لك كتابة عن نصير عن الكلام ؟ وهل يحق لك أن تتوقف ؟
وأجيبكم بكل محبة :
ولماذا لا أتوقف ؟ إن محرك (العربات) تتوقف ؟ والمصابع في نيويورك
تتوقف .. ومطارات الجايو تتعب في الإقلاع والهبوط .. والأمساك المهاجرة تتعب من
السباحة ..

بل إن القلب نفسه يشجر من دونه السرية ..
صحيح أن القلب مسؤول مسؤولية أمانة عن جعل هذا العالم .. وإضاعة قليل
الفرح فيه .. ولكن هل هذا يعني أن يصبح القلب قننا من الأفتان .. ويشغل
كالمصليات المتأخرة ليلاً ونهاراً .. ولا يحق له أن يتبع باجته السوية كي يرضى أو
يتنجد .. أو يوت ..

ربما كان مغالياً مني كشاعر أن أجعل مساحة القلب في العالم أقل
ولكن ماذا أفعل عندما تصبح مساحة القلب في العالم العربي أكبر من مساحة
أوراقه .. ومن مساحة العالم العربي نفسه !!
ماذا يعني أن تكون كاتبا في الوطن العربي ؟
يعني أن تسبح ضد جاذبية الأرض ..
ويعني أن تجلس على الكرسي الكهربائي .. ولا يصعد التراب ..
ويعني أن تمشي على حد اثنتين وعشرين سكبنا .. دون أن يسيل دمك .. ويعني أن
تكون إلى قدره جيس يورد على الفز فوق القطارات .. والاختفاء في متاهات سيرات
السنن .. واختراق مخاطر الحدود .. حتى لا يشبهوا بتهمة الخنثى إلى شجرة ياسمين
في دمشق .. أو إلى مئة من حائن القاهرة .. أو إلى خفة في سباتين البصرة .. أو إلى
حدر من حجارة برك ..

يعني أن تلبس طاية الأخفاء .. وتشي على ورق الكتابة خالياً حتى لا يسمعا صوت
تنفسك .. أو صوت أفتارك ..
أن تكون كاتبا في أسوج .. أو قتلدا .. أو لوسيسرا .. أو الكسيسورج .. لا يشغل
حدثا غير اعتيادي .. أما أن تكون كاتبا في هذا الجزء من العالم .. فظاهرة شاذة ..
وعربية من عجائب الطبيعة تشبه ولادة طفل بثلاثة أعين .. أو سمكة براسين ..
فالكاتب على هذا السبيل الاندماهي من العنث .. تبدو وكأنها انقلاب آخر لا
تسمح سلطات هذا السبيل بحدوده ..

من الكتابة هي لغة تطارنا .. وبكم الأضلال الشاقة المؤدية تقصيه في داخل بوابة
سوداء .. تنقل حيرتها نقطة .. نقطة .. براس ديسوس .. بانتظار ميلاد العصر العربي
الجديد ..
ولكن العصر العربي الجديد لم يأت ..
كل ما حصل .. أن العصر العربي الرديء .. أصبح أربا .. وقاموس الهجاء العربي
أزادت مساحته ومفراته حتى أصبح موسوعة أضخم من .. الاستكسوربيا
بريتانيكا .. والسجن الذي كان عد غيرة مؤامرها .. صار مؤسسة نقدية بملاتين
الفرف .. والسجناء الذين كانوا يشلون بغير أسلحتهم على لهم ظهورنا .. تناسلوا ..
وتكاثروا .. أن تعد مساحة ظهورنا تكفي أسلحتهم إلى حصل ..
أن الفيل العربي التي كانت تسجل على أبواب (البلاي بوي) في لندن ..
الغرب يخرجون كل يوم راية جديدة .. وتشبه قوماً جيذا .. ومعلقة جديدة ..
ويهاجوا جيذا يحمل صورة الماشة التي يجامها الإنسان ..
من أجل هذا الجمل العربي الحقيق .. المسحوق .. المكسور .. الخالط .. الذي
يستعملونه كزوربين من البلاد والظلم ..

من أجل هذا الحصان وحده .. أعود .. أو لا أعود سيان (!!)

إعلان هام

تعلن
عن بدء الافراج
في مخطط ..

وترجو من كافة المشترين بالتقدم .. مراجعتنا لتبدأ في القيمة بموجب
شيكات مصدقة تنفيذ المادة الأولى من العقد باسم :

سيد / عبد اللطيف حصيل زبي

أما السادة المشترين بالتقسيط .. فالمجموعة تم تدي
الكمبيالات في حسابنا رقم ٣٨٠٧ على :

بنك القاهرة سعودي
عمارة الفيحاء - طريق المدينة

وللمعلومية .. فإن أول قسط يستحق الدفع بتاريخ أول شعبان ١٤١٣ هـ أو
الميلاد بقدره كجواز من شركة ساما كوين لادون .. الركا والعامون لفركس وان
أودي بورش .. سيتم الاعلان عنها خلال شهر شعبان ..

شاكرين للجميع حسن تعاونهم معنا .. والله الموفق

مع تحياتي ..

جدة . الشؤنية - أول شارع خالد بن الوليد - تليفون ٦٥٣٤٨٣٩

طبعته بدار عكاظ للطباعة والنشر / ١

نحن .. وانت

● خطوات وثيقة .. تقصيا في طريق
شاق .. لابد وأن نتحدث عنه اليوم اليك ..
● محكم .. لفهم أول مؤسسة .. تؤسس
محكمة .. وتتمتع بالكلية وتضطلع في خدمة
.. عكاظ .. و .. سعودي جازيت وليس
لها شخصية قانونية مستقلة .. قدر الأرباح
لصاحبها المؤسسين فقط ..
● من هذه الخلل .. ظهر شكنا تجديب
أخيرا .. وهو شك بعثرو بعض الغشيب
والأخطاء التي تعتوق بها .. ونسبنا
بالنسبة للأخطاء الشكلية والشعاعية ..
● وكأي مشير .. فن خطوات المتعة
قد تفلت من قبضة مجهود للوصول إلى
هدفه .. لكننا مصممون أن نأه الله عز وجل
تقف على أقدامنا .. وننتقل الخطأ ..
نسيما : أن تتم عمل معنا شباب سعودي
ناصح في مجال التصحيح .. ونشكر
الطابع ..

الكومبيوتر في خدمة

● على خلفون (جة) :
مع مطلع شهر ذي القعدة القادم سيختر
في الخدمة الهاتفية مركز المعلومات حيث
سيتم برمجة أرباب هواتف جميع المشتركين
في كل من جدة والطائف والربيع والنطقة
الشرقية .. وسيتم وضع رقم هاتف المشترك
بالجانب الألى .. بمجرد تركيب الهاتف
له ..
ويستطيع المشترك من خلال ذلك النظام
الحصول على أي رقم يريده بعد التحدث
برقم ٩٠٠٠ .. بكون حيث يقوم عامر
الاستعلامات بتخصيص الرقم المطلوب عن
طريق الحاسب وما عليه إلا أن يأخذ برأي
اسم المشترك ولقبه بيز رقم هاتف المشترك
المطلوب عن شاشة تليفزيونية ..

تحدث بذلك المهندس وحيد فواز كيان
مدير منطقة جدة الهاتف والشكس وتل أن
ذلك المركز سيكون مقرة جدة وأنه بعض
انجازا كبيرا في الحصول عن آخر ما توصل
إليه العلم في مجال الخدمة الهاتفية ..

● التحرير